

ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LA LOZERE

Fondée en 1982 par Jean Biron et présidée par Joëlle Bazeries,
l'Académie propose des stages de musique et de danse à Mende et
La Canourgue. Dispensé par des professeurs de grande renommée,
l'enseignement artistique s'adresse à tous niveaux et tous âges, de
l'amateur au futur professionnel.

L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

PIANO

Anne-Claire LANTENOIS Diplômée du CNSM de Paris et du Conservatoire Royal de Bruxelles. Membre fondatrice du trio Arcadis. Professeur titulaire à la Cité des Arts de Montpellier.

PIANO et DIRECTION ARTISTIQUE

Maxime HOCHART Diplômé du CNSM de Paris en piano, musique de chambre, écriture et pédagogie. Membre du trio Consuelo. Titulaire du CA. Professeur à la Cité des Arts de Montpellier.

VIOLON

Valentine TOURDIAS-BECKER Membre du Trio Consuelo - Diplômée des CNSM de Lyon et de Paris en violon, musique de chambre et pédagogie, Titulaire du C.A. Professeure au CRR de Tours.

Renato KAMHI Professeur titulaire PEA de violon au Conservatoire de Puteaux, diplômé des conservatoires royaux de Bruxelles et Gand, membre du Trio ARK. Docteur en musicologie (Sorbonne-Université)

ALTO

Elodie GAUDET Professeur d'alto au conservatoire du 20^{ème} arrondissement de Paris, formée à la HEM Genève, puis à la Kunst Universität de Graz, concertiste, chambriste, interprète exploratrice du répertoire baroque à la création contemporaine en passant par l'improvisation.

VIOLONCELLE

Antonina ZHARAVA Professeur de violoncelle et de musique de chambre aux Conservatoires du 6^{ème} et du 13^{ème} arrondissements de Paris, titulaire du CA d'enseignement artistique, membre du Trio ARK, créatrice de chaîne YouTube CELLO KIDS.

Olivier-Marc BECKER Membre du Trio Consuelo. Diplômé des CNSM de Lyon et de Paris en violoncelle, musique de chambre et pédagogie. Titulaire du CA. Professeur de violoncelle à la Maison des Arts de Saint-Herblain (44).

GUITARE

René LAGOS DIAZ Diplômé de la HEM de Bâle (Suisse). Concertiste, compositeur. Professeur d'enseignement artistique au CRR de Besançon. Guitare et instruments anciens. Ensemble Alma viva.

FLUTE TRAVERSIERE, TRAVERSO et PICCOLO

Alice SZYMANSKI Diplômée des CNSM de Lyon et de Paris en flûte traversière et piccolo et de la HEM de Genève en instruments historiques, concertiste (orchestre, musique de chambre), membre du trio Zerline et du duo T for Two, titulaire du CA, professeur au CRR de Toulouse.

CLARINETTE

Claire FEUILLETTE Professeur aux Conservatoires Hector Berlioz (Paris 10^{ème}) et Charles Munch (Paris 11^{ème}), titulaire du DE. Concertiste, chambriste, membre de l'ensemble PTYX. Créatrice du jeu Am Stram Gammes.

HAUTBOIS

Dominique TROCCAZ Professeur d'enseignement artistique au Crr de Rueil-Malmaison. hautbois solo de l'orchestre Symphonique Divertimento. chambriste.

BASSON

Victor DUTOT Master du CNSMD de Paris. Professeur titulaire CRR Versailles. Les Francs Bassons. Artiste Buffet Crampon. Concertiste.

COR

Florence GUILLAUME Master instrumental de la Hochschule für Musik Karlsruhe. Professeur d'Enseignement Artistique au conservatoire du Havre. Association Française du Cor. Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active

DANSE

Pierre-Nicolas BUISSON Diplômé du CNSMD de Lyon et de l'ISDAT (Toulouse), Ex danseur notamment à Europa Danse, Licence d'arts du spectacle et musicologie parcours danse, Enseignant au CRD du Havre, formation en cours au CA de danse classique au CNSMD de Lyon.

PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

Hyun Chan KYE Diplômé des CNSM de Paris et de Lyon, pianiste accompagnateur à la Cité des Arts de Montpellier, compositeur. PEA Accompagnement.

MUSIQUE DE CHAMBRE et MUSIQUE D'ENSEMBLE

Par les membres de l'équipe pédagogique

ATELIER ACCOMPAGNEMENT

Hyun Chan KYE

ATELIER IMPROVISATION

Par les membres de l'équipe pédagogique

INFORMATIONS IMPORTANTES

Seuls les dossiers complets lors de l'inscription, pourront être pris en considération.

Les dossiers seront soumis à l'acceptation des professeurs et nous accuserons réception de votre inscription par mail.

Le règlement du solde se fera :

- soit par chèque, espèces ou chèques ANCV, le jour de l'arrivée au stage

- soit par virement bancaire : mettre le numéro de la session 1, 2, 3 ou 4 dans le motif du virement ; date limite : 3 semaines avant l'arrivée.

Les stagiaires qui, pour quelque motif que ce soit, n'assistent pas aux cours, ne peuvent prétendre à aucun remboursement. Tout stage commencé est dû.

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage en cas d'événements indépendants de leur volonté, d'indisponibilité d'un professeur ou d'insuffisance de participants. Les sommes perçues sont alors restituées à l'exclusion de toute autre indemnisation.

Pour les stagiaires parisiens, accès SNCF :

ALLER : réserver à l'avance le billet Paris Bercy / Clermont-Ferrand, départ vers 7h. Puis prendre l'autocar financé par la région (tarif 2 euros en espèces) jusqu'à Mende Gare.

RETOUR : réserver à l'avance le billet Clermont-Ferrand / Paris Bercy, départ vers 13h. Au départ de Mende, prendre l'autocar financé par la région (tarif 2 euros en espèce sur place) jusqu'à Clermont-Ferrand.

Si vous prenez ces trains et seulement ces trains :

- une personne désignée par l'académie guidera les stagiaires mineurs au cours de leur voyage. Elle portera un petit panneau Académie de Musique

- une navette de l'académie est prévue à Mende gare pour vous amener sur les lieux du stage.

La responsabilité de l'académie n'est pas engagée durant le voyage.

Une réunion est prévue en fin d'après-midi au lycée. L'organisation des cours relève de la seule compétence des professeurs.

Chaque stagiaire devra apporter son matériel (instrument, pupitre, cordes de rechange, partitions, tenue de concert noire et blanche si possible, tenue de danse, etc, selon le stage choisi).

L'internat propose des chambres de 2 à 4 personnes (WC et douche intégrés, linge de toilette non fourni, draps fournis).

Possibilité de prendre certains repas (tarif 10 euros, déjeuner ou dîner) pour les stagiaires externes, auditeurs, professeurs ou parents d'élèves ne résidant pas au Lycée.

En dehors des cours, les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité d'un animateur agréé BAFA (sauf si les sorties en autonomie sont acceptées par le tuteur légal). Se référer au formulaire autorisation parentale, obligatoirement signé par tous les parents ou tuteurs légaux lors de l'inscription. Les enfants de moins de 8 ans non accompagnés seront externes.

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :		Prénom :	
date de naissance :			
Adresse postale :			
téléphone :			
E-mail :			
discipline artistique :			
professeur actuel, niveau :			
professeur souhaité durant le stage :			
Arrivée en train à 13h40 à Mende		OUI <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
Discipline artistique (choix obligatoire à cocher)			
Stage instrumental (sauf piano)	430 €		
Stage instrumental piano	500 €		
Stage de danse	280 €		
+ Frais d'inscription	85 €		✓
Options artistiques (choix facultatif à cocher) Toute option choisie après l'inscription sera dûe directement au professeur.			
option musique de chambre	120 €		
option accompagnateur piano	30 €		
Atelier accompagnement au piano	60 €		
Atelier improvisation	60 €		
Hébergement (choix facultatif à cocher)			
pension complète majeur	420 €		
supplément chambre individuelle si disponibilité	+230€		
pension complète mineur + encadrement BAFA	485 €		
demi pension majeur sans hébergement	130 €		
demi pension mineur + encadrement BAFA sans hébergement	190 €		
TOTAL = 85 euros de frais d'inscription + discipline artistique + options facultatives + hébergement facultatif			
GRATUIT pour les stagiaires : Studios de travail (minimum 3 heures par jour par stagiaire), musique d'ensemble, spectacle danse, concerts et auditions.			



DOSSIER D'INSCRIPTION :

Pour être validée, votre inscription doit contenir impérativement les documents suivants :

- le bulletin d'inscription
- un chèque de 200 € d'arrhes à l'ordre de : Académie Internationale de Musique et de Danse de la Lozère. Ce versement ne sera pas remboursable en cas d'annulation.
- un règlement intérieur lu et signé.
- un certificat médical pour les stagiaires danseurs
- pour les mineurs : une autorisation parentale obligatoire et une fiche sanitaire de liaison, à télécharger sur le site.

À envoyer au secrétariat des INSCRIPTIONS :

Maxime HOCHART
11 rue Jean Renoir 34130 Saint-Aunès



RENSEIGNEMENTS

Maxime HOCHART directeur artistique
Tél: 06 81 07 29 60
e-mail : maximehochart@yahoo.fr



Arrivée des stagiaires:

Lundi 31 juillet à partir de 14 heures au lycée.

Auditions des élèves :

Vendredi 04/08 à 17h30 lycée, salle cinéma
Lundi 07/08 à 17h30 lycée, salle cinéma et à 20h, école de musique
Mardi 08/08 à 17h : extérieur
Mercredi 09/08 à 16h, école de musique et 20h salle URBAIN V
Jeudi 10/08 à 17h, URBAIN V

Spectacle danse et musique :

Vendredi 11/08 à 16h URBAIN V

Concert des professeurs :

Vendredi 11/08 à 20h URBAIN V

Départ des stagiaires : Le 12/08 avant 12h.



LIEU DU STAGE :

Lycée privé polyvalent «NOTRE DAME»
Quartier Fontanilles, 48000 MENDE.



<https://facebook.com/stage.musique.danse.mende/>
<https://www.musique-lozere.com/>



Académie Internationale
de MUSIQUE et de DANSE
de la LOZERE

Session 2 à MENDE
du 31/07/23 au 12/08/23



alto, basson, clarinette, cor, danse
classique, flûte traversière, hautbois,
guitare, piano, violon, violoncelle

4ème édition