

ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LA LOZERE

Fondée en 1982 par Jean Biron et présidée par Joëlle Bazerias, l'Académie propose des stages de musique et de danse à Mende et La Canourgue. Dispensé par des professeurs de grande renommée, l'enseignement artistique s'adresse à tous niveaux et tous âges, de l'amateur au futur professionnel.

L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

VIOLON et ATELIER MAÎTRISE DU TRAC

Béatrice ERNWEIN Professeure de violon au Conservatoire d'Amiens - Titulaire du D.E. et du C.A - 1^{er} prix de virtuosité du conservatoire supérieur de Genève - Spécialisation en préparation mentale pour les concours et examens grâce à son expérience de triple championne de France d'apnée.

VIOLON et ATELIER IMPROVISATION

Simon MILONE Master du Conservatoire Royal de Bruxelles - Titulaire du CA - membre de l'Orchestre Les Siècles - violon solo invité à l'Orchestre des Frivolités Parisiennes, à l'Orchestre Régional de Normandie ainsi qu'à l'Orchestre Idoméno - duo avec l'accordéoniste Grégory Daltin (répertoires populaires) - codirecteur et fondateur des Rencontres Musicales du Malzieu et coprogrammateur des Musicales de Normandie - professeur au Conservatoire du 13^{ème} arrondissement de Paris.

VIOLON

Elsa MOATTI – Master d'interprétation et prix d'improvisation générative du CNSMDP – titulaire du CA – 1^{er} album en solo, *Exils*, sorti chez Klarthe en 2022 – Créatrice musicale, interprète et comédienne dans *Madame Ming* d'après E-E Schmitt – collaboration avec différents ensemble de création, de musique baroque, de théâtre, en tant que violoniste ou compositrice – professeure de violon au conservatoire Maurice Ravel du XIII^{ème} arrondissement de Paris depuis 2018.

ALTO

Soazic LE CORNEC Prix du CNSMD de Lyon – Titulaire du CA – Supplémentaire à l'Opéra de Paris – Professeur d'alto et de musique de chambre au conservatoire du 5^{ème} arrondissement de Paris.

VIOLONCELLE et MUSIQUE DE CHAMBRE CORDES

Hortense BEAUCOUR 1^{er} prix du Conservatoire Supérieur de Genève - Concertiste - Titulaire du CA - Spécialiste violoncelle piccolo - Professeure de violoncelle et musique de chambre au CRD d'Argenteuil et au CRC de Colombes - membre de l'ensemble baroque Les Esquisses et du quatuor à cordes Résonances.

VIOLONCELLE et MUSIQUE DE CHAMBRE CORDES

Henri ALECIAN 1^{er} prix de Violoncelle et de Musique de Chambre au CNR de Boulogne sur Seine - Études à l'Académie Internationale de Siègne auprès d'André Navarra - Concertiste - Membre du Trio Hadaly - Professeur de violoncelle, Musique de chambre et direction d'orchestre à l'EMMD de Bezons - www.violoncelle.org

PIANO

Catherine IMBERT Master du Conservatoire Royal de Bruxelles - Titulaire du CA - Professeure au CRD d'Aulnay-sous-Bois - concertiste et chambriste au sein de différentes formations.

PIANO

Laurent BOURREAU 1^{er} prix du CNSM de Lyon - Titulaire du CA - Concertiste en soliste et en formation musique de chambre - Formateur DE au CEFEDM de Poitiers - Professeur au CRD de Brive.

GUIWARE

Antoine FOUGERAY Professeur d'Enseignement Artistique au CRR de Rueil-Malmaison et au CMA13 de Paris - Concertiste, chambriste et arrangeur.

FLÛTE, PICCOLO et MUSIQUE DE CHAMBRE VENTS

Anastasia LEFEBVRE DE RIEUX Professeur de flûte et piccolo au Conservatoire au 8^{ème} arrondissement de Paris - Titulaire du C.A. de flûte - Supplémentaire auprès de plusieurs orchestres nationaux (Opéra de Paris, Orchestre philharmonique de Radio France...) - Membre de l'Orchestre des Frivolités Parisiennes

CLARINETTE et DIRECTION ARTISTIQUE

Elsa CENTURELLI master du CNSM de Lyon et spécialisation clarinette basse au CNSM de Paris - Titulaire du C.A. - Supplémentaire à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse - Professeure au CRR de Toulouse – membre de l'Opus Contemporain de Toulouse.

PIANISTE ACCOMPAGNATEUR et ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

Julien MOUCHEL Pianiste et Chef de chant (opéra de Tours, opéra de Massy, Orchestre National d'Ile de France) - Accompagnateur des classes d'instruments et vocales au CRD de Pantin.

ENSEMBLE ORCHESTRAL et DIRECTION DU STAGE

Eliisabeth DELPLANQUE Professeure au conservatoire de musique du Tarn - Chef de chœur du madrigal - Titulaire du CA de professeur chargé de direction.

DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

Rodolphe FOUILLOT Diplomes de danse classique et contemporaine au CNSMD de Paris - Artiste interprète pendant 23 ans dans des compagnies nationales et internationales (Francois Raffinot, Bertrand d'At, Karine Saporta, Blanca Li, Paco Décina, Luc Petton, Roser Montlo et Brigitte Seth, Norrdans, Landestheater de Linz, etc.) - Chorégraphe de différents productions à l'Opéra de Metz et à l'Opéra de Paris - Chorégraphe à l'Académie de l'Opéra de Paris - Titulaire du DE - professeur de danse classique au CRR de Paris et CRD de Gennevilliers et de danse contemporaine au conservatoire de Châtenay depuis 2020. Entraînement régulier du danseur au Centre National de la Danse.

INFORMATIONS IMPORTANTES

Seuls les dossiers complets lors de l'inscription, pourront être pris en considération.

Les dossiers seront soumis à l'acceptation des professeurs et nous accuserons réception de votre inscription par mail.

Le règlement du solde se fera :

- soit par chèque, espèces ou chèques ANCV, le jour de l'arrivée au stage

- soit par virement bancaire : mettre le numéro de la session 1, 2, 3 ou 4 dans le motif du virement ; date limite : 3 semaines avant l'arrivée.

Les stagiaires qui, pour quelque motif que ce soit, n'assistent pas aux cours, ne peuvent prétendre à aucun remboursement. Tout stage commencé est dû.

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage en cas d'événements indépendants de leur volonté, d'indisponibilité d'un professeur ou d'insuffisance de participants. Les sommes perçues sont alors restituées à l'exclusion de toute autre indemnisation.

Pour les stagiaires parisiens, accès SNCF :

ALLER : réserver à l'avance le billet Paris Bercy / Clermont-Ferrand, départ vers 7h. Puis prendre l'autocar financé par la région (tarif 2 euros en espèces) jusqu'à Mende Gare.

RETOUR : réserver à l'avance le billet Clermont-Ferrand / Paris Bercy, départ vers 13h. Au départ de Mende, prendre l'autocar financé par la région (tarif 2 euros en espèce sur place) jusqu'à Clermont-Ferrand.

Si vous prenez ces trains et seulement ces trains :

- une personne désignée par l'académie guidera les stagiaires mineurs au cours de leur voyage. Elle portera un petit panneau Académie de Musique

- une navette de l'académie est prévue à Mende gare pour vous amener sur les lieux du stage.

La responsabilité de l'académie n'est pas engagée durant le voyage.

Une réunion est prévue en fin d'après-midi au lycée. L'organisation des cours relève de la seule compétence des professeurs.

Chaque stagiaire devra apporter son matériel (instrument, pupitre, cordes de rechange, partitions, tenue de concert noire et blanche si possible, tenue de danse, etc, selon le stage choisi).

L'internat propose des chambres de 2 à 4 personnes (WC et douche intégrés, linge de toilette non fourni, draps fournis).

Possibilité de prendre certains repas (tarif 10 euros, déjeuner ou dîner) pour les stagiaires externes, auditeurs, professeurs ou parents d'élèves ne résidant pas au Lycée.

En dehors des cours, les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité d'un animateur agréé BAFA (sauf si les sorties en autonomie sont acceptées par le tuteur légal). Se référer au formulaire autorisation parentale, obligatoirement signé par tous les parents ou tuteurs légaux lors de l'inscription. Les enfants de moins de 8 ans non accompagnés seront externes.

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :		Prénom :	
date de naissance :			
Adresse postale :			
téléphone :			
E-mail :			
discipline artistique :			
professeur actuel, niveau :			
professeur souhaité durant le stage :			
Arrivée en train à 13h40 à Mende		OUI <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
Discipline artistique (choix obligatoire à cocher)			
Stage instrumental (sauf piano)	430 €		
Stage instrumental piano	500 €		
Stage de danse	280 €		
+ Frais d'inscription	85 €		✓
Options artistiques (choix facultatif à cocher) Toute option choisie après l'inscription sera dûe directement au professeur.			
option musique de chambre	120 €		
option accompagnateur piano	30 €		
Atelier accompagnement au piano (réservé aux pianistes de niveau 3ème cycle minimum)	60 €		
Atelier improvisation	60 €		
Atelier maîtrise du trac	50 €		
Hébergement (choix facultatif à cocher)			
pension complète majeur	420 €		
supplément chambre individuelle si disponibilité	+230€		
pension complète mineur + encadrement BAFA	485 €		
demi pension majeur sans hébergement	130 €		
demi pension mineur + encadrement BAFA sans hébergement	190 €		
TOTAL = 85 euros de frais d'inscription + discipline artistique + options facultatives + hébergement facultatif			
GRATUIT pour les stagiaires : Studios de travail (minimum 3 heures par jour par stagiaire), musique d'ensemble, spectacle danse, concerts et auditions.			



DOSSIER D'INSCRIPTION:

Pour être validée, votre inscription doit contenir impérativement les documents suivants :

- le **bulletin d'inscription**
- un **chèque de 200 € d'arrhes** à l'ordre de : Académie Internationale de Musique et de Danse de la Lozère. Ce versement ne sera pas remboursable en cas d'annulation.
- un **règlement intérieur lu et signé** à télécharger sur le site
- un **certificat médical** pour les stagiaires danseurs
- **pour les mineurs : une autorisation parentale obligatoire et une fiche sanitaire de liaison**, à télécharger sur le site.

À envoyer au secrétariat des INSCRIPTIONS : Rachel HILSELBERGER

vieux village
48000 SAINT-ETIENNE DU VALDONNEZ
Tél : 06 88 67 76 09 (après 18h)
e-mail : lydia.hils33@sfr.fr



RENSEIGNEMENTS

Elsa CENTURELLI directrice artistique
06 22 48 76 21
stage.mende.promotion1@gmail.com



Arrivée des stagiaires:

Lundi 17 juillet de 14 h à 18h au lycée. Pot d'accueil à 18h

Auditions des élèves :

- au lycée notre Dame : vendredi 21/07, lundi 18/07, mardi 25/07 à 17h30
- en centre ville : mercredi 26/07 à 17h
- salle Urbain V : lundi 24/07 mercredi 26/07 à 20h

Spectacle danse et musique :

jeudi 27/07 20h

Concert des professeurs :

vendredi 28/07 20h

Départ des stagiaires :

samedi 29/07 avant 12h.



LIEU DU STAGE :

Lycée privé polyvalent «NOTRE DAME»
Quartier Fontanilles, 48000 MENDE.



<https://facebook.com/stage.musique.danse.mende/>
<https://www.musique-lozere.com/>



Académie Internationale
de **MUSIQUE** et de **DANSE**
de la **LOZERE**

Session 1 à MENDE
du 17/07/23 au 29/07/23



alto, clarinette, danse classique et
contemporaine, flûte traversière,
guitare, piano, violon, violoncelle

41ème édition