

ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LA LOZERE

40ème anniversaire

Fondée en 1982 par Jean Biron et présidée par Joëlle Bazeris, l'Académie propose des stages de musique et de danse à Mende et La Canourgue. Dispensé par des professeurs de grande renommée, l'enseignement artistique s'adresse à tous niveaux et tous âges, de l'amateur au futur professionnel.

L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

PIANO

Anne-Claire LANTENOIS Diplômée du CNSM de Paris et du Conservatoire Royal de Bruxelles. Membre fondatrice du trio Arcadis. Professeur titulaire à la Cité des Arts de Montpellier.

PIANO et DIRECTION ARTISTIQUE

Maxime HOCHART Diplômé du CNSM de Paris en piano, musique de chambre, écriture et pédagogie. Membre du trio Consuelo. Titulaire du CA. Professeur à la Cité des Arts de Montpellier.

VIOLON

Valentine TOURDIAS-BECKER Membre du Trio Consuelo - Diplômée des CNSM de Lyon et de Paris en violon, musique de chambre et pédagogie, Titulaire du C.A. Professeure au CRR de Tours.

Renato KAMHI Professeur titulaire PEA de violon au Conservatoire de Puteaux, diplômé des conservatoires royaux de Bruxelles et Gand, membre du Trio ARK, altiste.

VIOLONCELLE

Antonina ZHARAVA Professeur de violoncelle et de musique de chambre aux Conservatoires du 6ème et du 13ème arrondissements de Paris, titulaire du CA d'enseignement artistique, membre du Trio ARK, créatrice de chaîne YouTube CELLO KIDS.

Olivier-Marc BECKER Membre du Trio Consuelo. Diplômé des CNSM de Lyon et de Paris en violoncelle, musique de chambre et pédagogie. Titulaire du CA. Professeur de violoncelle à la Maison des Arts de Saint-Herblain (44).

ALTO

Elodie GAUDET Professeur d'alto au conservatoire du 20ème arrondissement de Paris, formée à la HEM Genève, puis à la Kunst Universität de Graz, concertiste, chambriste, interprète exploratrice du répertoire baroque à la création contemporaine en passant par l'improvisation.

GUIWARE

Marco SAN NICOLAS Diplômé du Conservatoire de Cordoue (Espagne) et du Conservatoire Peabody de l'Université Johns Hopkins (Baltimore, EEUU), Concertiste, chambriste, invité pour des masterclasses (Pologne, Panama, Pékin, Hong Kong, Tianjin, Cordoue...). Professeur titulaire à la Cité des Arts de Montpellier.

FLUTE TRAVERSIERE, TRAVERSO et PICCOLO

Alice SZYMANSKI Diplômée des CNSM de Lyon et de Paris en flûte traversière et piccolo et de la HEM de Genève en instruments historiques, concertiste (orchestre, musique de chambre), membre du trio Zerline et du duo T for Two, titulaire du CA, professeur au CRR de Toulouse.

CLARINETTE

Claire FEUILLETTE Professeur aux Conservatoires Hector Berlioz (Paris 10ème) et Charles Munch (Paris 11ème), titulaire du DE. Concertiste, chambriste, membre de l'ensemble PTYX. Créatrice du jeu Am Stram Gammes.

BASSON

Victor DUTOT Master du CNSMD de Paris. Professeur titulaire CRR Rueil-Malmaison. Les Francs Bassons. Artiste Buffet Crampon. Concertiste.

COR

Olivier BROUARD Corniste à l'Orchestre des Concerts Lamoureux, Diplômé du CNSM de Paris en cor et musique de chambre. Titulaire du CA. Professeur à la Cité des Arts de Montpellier.

DANSE

Pierre-Nicolas BUISSON Diplômé du CNSMD de Lyon et de l'ISDAT (Toulouse), Ex danseur notamment à Europa Danse, Licence d'arts du spectacle et musicologie parcours danse, Enseignant au CRD du Havre, formation en cours au CA de danse classique au CNSMD de Lyon.

PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

Hyun Chan KYE Diplômé des CNSM de Paris et de Lyon, pianiste accompagnateur à la Cité des Arts de Montpellier, compositeur. PEA Accompagnement.

MUSIQUE DE CHAMBRE et MUSIQUE D'ENSEMBLE

Par les membres de l'équipe pédagogique

ATELIER ACCOMPAGNEMENT

Hyun Chan KYE

ATELIER IMPROVISATION

Elodie GAUDET

INFORMATIONS IMPORTANTES

Seuls les dossiers complets, reçus 15 jours avant le début du stage, pourront être pris en considération. Après cette date, l'accord sera donné en fonction des places disponibles.

Aucune réservation ou inscription ne sera validée si les arrhes ne sont pas versées. Les dossiers seront soumis à l'acceptation des professeurs.

La totalité du paiement se fera, soit par virement bancaire (date limite : 10 jours avant l'arrivée) soit par chèque, espèces ou chèques ANCV (le jour de l'arrivée).

Les stagiaires qui, pour quelque motif que ce soit, n'assistent pas aux cours, ne peuvent prétendre à aucun remboursement. Tout stage commencé est dû.

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage en cas d'événements indépendants de leur volonté, d'indisponibilité d'un professeur ou d'insuffisance de participants. Les sommes perçues sont alors restituées à l'exclusion de toute autre indemnisation.

Pour les stagiaires parisiens, accès SNCF :

ALLER : réserver à l'avance le billet Paris Bercy / Clermont-Ferrand, départ vers 7h. Puis prendre l'autocar financé par la région (tarif 2 euros en espèce) jusqu'à Mende Gare.

RETOUR : réserver à l'avance le billet Clermont-Ferrand / Paris Bercy, départ vers 13h. Au départ de Mende, prendre l'autocar financé par la région (tarif 2 euros en espèce sur place) jusqu'à Clermont-Ferrand.

Si vous prenez ces trains et seulement ces trains :

- une personne désignée par l'académie guidera les stagiaires mineurs au cours de leur voyage. Elle portera un petit panneau Académie de Musique
- une navette de l'académie est prévue à Mende gare pour vous amener sur les lieux du stage.

La responsabilité de l'académie n'est pas engagée durant le voyage.

Une réunion est prévue en fin d'après-midi au lycée. L'organisation des cours relève de la seule compétence des professeurs.

Chaque stagiaire devra apporter son matériel (instrument, pupitre, cordes de rechange, partitions, tenue de concert noire et blanche si possible, tenue de danse, etc, selon le stage choisi).

L'internat propose des chambres de 2 à 4 personnes (WC et douche intégrés, linge de toilette non fourni, draps fournis). Possibilité de prendre certains repas, à raison de 10 € le repas (déjeuner ou dîner) pour les stagiaires externes, auditeurs, professeurs ou parents d'élèves ne résidant pas au Lycée.

En dehors des cours, les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité d'un animateur agréé Bafa (sauf si les sorties en autonomie sont acceptées par le tuteur légal). Se référer au formulaire autorisation parentale, obligatoirement signé par tous les parents ou tuteurs légaux au début du stage. Les enfants de moins de 8 ans non accompagnés seront externes.

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

date de naissance :

Adresse postale :

téléphone :

E-mail :

discipline artistique :

professeur actuel, niveau :

professeur souhaité durant le stage :

si arrivée en train, heure et lieu d'arrivée :

Discipline artistique (choix obligatoire)

Stage instrumental (sauf piano)	430 €	
Stage instrumental piano	500 €	
Stage de danse	280 €	
+ Frais d'inscription	80 €	✓

Options artistiques (choix facultatif)

option musique de chambre	120 €	
option accompagnateur piano	30 €	
option atelier improvisation	60 €	
option atelier accompagnement piano	60 €	

Hébergement (choix facultatif)

pension complète majeur	410 €	
supplément chambre individuelle si disponibilité	+230€	
pension complète mineur + encadrement BAFA	475 €	
demi pension majeur sans hébergement	120 €	
demi pension mineur + encadrement BAFA sans hébergement	180 €	

TOTAL = 80 euros de frais d'inscription + discipline artistique + options facultatives + hébergement facultatif

GRATUIT pour les stagiaires : Studios de travail (minimum 3 heures par jour par stagiaire), musique d'ensemble, spectacle danse, concerts et auditions.



DOSSIER D'INSCRIPTION :

- un **chèque de 200 € d'arrhes** encaissé en début de stage à l'ordre de : Académie Internationale de Musique et de Danse de la Lozère. Ce versement ne sera pas remboursable en cas d'annulation.
- une **photo d'identité récente**
- un **règlement intérieur lu et signé** à télécharger sur le site
- une **enveloppe (23 x 16) affranchie** et libellée à votre adresse
- le **bulletin d'inscription**
- un **certificat médical** pour les stagiaires danseurs
- **pour les mineurs : une autorisation parentale obligatoire et une fiche sanitaire de liaison**, à télécharger sur le site.



SECRETARIAT DES INSCRIPTIONS :

Maxime HOCHART
11 rue Jean Renoir 34130 Saint-Aunès
Tél: 06 81 07 29 60
e-mail : maximehochart@yahoo.fr



Arrivée des stagiaires: Le 25/07 à partir de 14 heures au lycée.

Auditions des élèves :

Vendredi 29/07 à 17h

Lundi 01/08 à 17h

Mardi 02/08 à 17h

Mercredi 03/08 à 17h et 20h

Jeudi 04/08 à 17h

Spectacle danse et musique :

Vendredi 05/08 à 16h Spectacle

Concert des professeurs :

Vendredi 05/08 à 20h

Départ des stagiaires : Le 6/08 avant 12h.



LIEU DU STAGE :

Lycée privé polyvalent «NOTRE DAME»
Quartier Fontanilles, 48000 MENDE



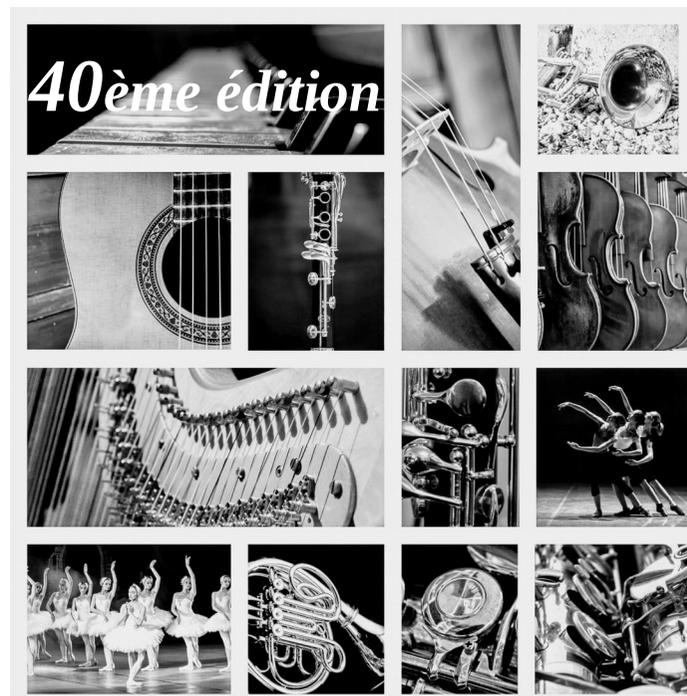
<https://www.facebook.com/stage.musique.danse.mende.session2/>

<https://www.musique-lozere.com/>



Académie Internationale
de Musique et de Danse
de la LOZÈRE

Session 2 du 25/07 au 06/08/22
à Mende



Musique & Danse