

# ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LA LOZERE

## 40ème anniversaire

*Fondée en 1982 par Jean Biron et présidée par Joëlle Bazeries, l'Académie propose des stages de musique et de danse à Mende et La Canourgue. Dispensé par des professeurs de grande renommée, l'enseignement artistique s'adresse à tous niveaux et tous âges, de l'amateur au futur professionnel.*

## L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

### VIOLON et ATELIER MAÎTRISE DU TRAC

Béatrice ERNWEIN Professeure de violon au Conservatoire d'Amiens - Titulaire du D.E. et du C.A - 1<sup>er</sup> prix de virtuosité du conservatoire supérieur de Genève - Spécialisation en préparation mentale pour les concours et examens grâce à son expérience de triple championne de France d'apnée.

### VIOLON et ATELIER IMPROVISATION

Simon MILONE Master du Conservatoire Royal de Bruxelles - Titulaire du CA - membre de l'Orchestre Les Siècles - violon solo invité à l'Orchestre des Frivolités Parisiennes, à l'Orchestre Régional de Normandie ainsi qu'à l'Orchestre Idoméno - duo avec l'accordéoniste Grégory Daltin (répertoires populaires) - codirecteur et fondateur des Rencontres Musicales du Malzieu et coprogrammateur des Musicales de Normandie - professeur au Conservatoire du 13<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.

### ALTO

Soazic LE CORNEC Prix du CNSMD de Lyon – Titulaire du CA – Supplémentaire à l'Opéra de Paris – Professeur d'alto et de musique de chambre au conservatoire du 5ème arrondissement de Paris.

### VIOLONCELLE et MUSIQUE DE CHAMBRE CORDES

Hortense BEAUCOUR 1<sup>er</sup> prix du Conservatoire Supérieur de Genève - Concertiste - Titulaire du CA - Spécialiste violoncelle piccolo - Professeure de violoncelle et musique de chambre au CRD d'Argenteuil et au CRC de Colombes - membre de l'ensemble baroque Les Esquisses et du quatuor à cordes Résonances.

### VIOLONCELLE et MUSIQUE DE CHAMBRE CORDES

Henri ALECIAN 1<sup>er</sup> prix de Violoncelle et de Musique de Chambre au CNR de Boulogne sur Seine - Études à l'Académie Internationale de Sienna auprès d'André Navarra - Concertiste - Membre du Trio Hadaly - Professeur de violoncelle, Musique de chambre et direction d'orchestre à l'EMMD de Bezons - [www.violoncelle.org](http://www.violoncelle.org)

### PIANO

Catherine IMBERT Master du Conservatoire Royal de Bruxelles - Titulaire du CA - Professeure au CRD d'Aulnay-sous-Bois - concertiste et chambriste au sein de différentes formations.

### PIANO

Laurent BOURREAU 1<sup>er</sup> prix du CNSM de Lyon - Titulaire du CA - Concertiste en soliste et en formation musique de chambre - Formateur DE au CEFEDM de Poitiers - Professeur au CRD de Brive.

### GUITARE

Antoine FOUGERAY Professeur d'Enseignement Artistique au CRR de Rueil-Malmaison et au CMA13 de Paris - Concertiste, chambriste et arrangeur.

### FLÛTE, PICCOLO et MUSIQUE DE CHAMBRE VENTS

Anastasia LEFEBVRE DE RIEUX Professeur de flûte et piccolo au Conservatoire au 8ème arrondissement de Paris –Titulaire du C.A. de flûte – Supplémentaire auprès de plusieurs orchestres nationaux (Opéra de Paris, Orchestre philharmonique de Radio France...) - membre de l'Orchestre des Frivolités Parisiennes - Spécialisation piccolo au CNSMD de Paris.

### CLARINETTE et DIRECTION ARTISTIQUE

Elsa CENTURELLI master du CNSM de Lyon et spécialisation clarinette basse au CNSM de Paris - Titulaire du C.A. - Supplémentaire à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse - Professeure au CRR de Toulouse – membre de l'Opus Contemporain de Toulouse.

### PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

Julien MOUCHEL Pianiste et Chef de chant (opéra de Tours, opéra de Massy, Orchestre National d'Ile de France) - Accompagnateur des classes d'instruments et de chant au CRD de Pantin.

### ENSEMBLE ORCHESTRAL et DIRECTION DU STAGE

Elisabeth DELPLANQUE Professeure au conservatoire de musique du Tarn - Chef de chœur du madrigal et de la clé de Saix. - Titulaire du CA de professeur chargé de direction.

### DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

Rodolphe FOUILLOT Diplomes de danse classique et contemporaine au CNSMD de Paris - Artiste interprète pendant 23 ans dans des compagnies nationales et internationales (Francois Raffinot, Bertrand d'At, Karine Saporta, Blanca Li, Paco Décina, Luc Petton, Roser Montlo et Brigitte Seth, Norrdans, Landestheater de Linz, etc.) - Chorégraphe de différents productions à l'Opéra de Metz et à l'Opéra de Paris - Chorégraphe à l'Académie de l'Opéra de Paris - Titulaire du DE - Professeur de danse professeur de danse classique au CRD de Gennevilliers et de danse contemporaine au conservatoire de Châtenay depuis 2020.

## INFORMATIONS IMPORTANTES

Seuls les dossiers complets, reçus 15 jours avant le début du stage, pourront être pris en considération. Après cette date, l'accord sera donné en fonction des places disponibles.

Aucune réservation ou inscription ne sera validée si les arrhes ne sont pas versées. Les dossiers seront soumis à l'acceptation des professeurs.

La totalité du paiement se fera, soit par virement bancaire, date limite : 10 jours avant l'arrivée soit par chèque, espèces ou chèques ANCV (le jour de l'arrivée).

Les stagiaires qui, pour quelque motif que ce soit, n'assistent pas aux cours, ne peuvent prétendre à aucun remboursement. Tout stage commencé est dû.

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage en cas d'événements indépendants de leur volonté, d'indisponibilité d'un professeur ou d'insuffisance de participants. Les sommes perçues sont alors restituées à l'exclusion de toute autre indemnisation.

### Pour les stagiaires parisiens, accès SNCF :

ALLER : réserver à l'avance le billet Paris Bercy / Clermont-Ferrand, départ vers 7h. Puis prendre l'autocar financé par la région ( tarif 2 euros en espèce) jusqu'à Mende Gare.

RETOUR : réserver à l'avance le billet Clermont-Ferrand / Paris Bercy, départ vers 13h. Au départ de Mende, prendre l'autocar financé par la région ( tarif 2 euros en espèce sur place) jusqu'à Clermont-Ferrand.

### Si vous prenez ces trains et seulement ces trains :

- une personne désignée par l'académie guidera les stagiaires mineurs au cours de leur voyage. Elle portera un petit panneau Académie de Musique

- une navette de l'académie est prévue à Mende gare pour vous amener sur les lieux du stage.

### La responsabilité de l'académie n'est pas engagée durant le voyage.

Une réunion est prévue en fin d'après-midi au lycée. L'organisation des cours relève de la seule compétence des professeurs.

Chaque stagiaire devra apporter son matériel (instrument, pupitre, cordes de rechange, partitions, tenue de concert noire et blanche si possible, tenue de danse, etc, selon le stage choisi).

L'internat propose des chambres de 2 à 4 personnes (WC et douche intégrés, linge de toilette non fourni, draps fournis). Possibilité de prendre certains repas, à raison de 10 € le repas (déjeuner ou dîner) pour les stagiaires externes, auditeurs, professeurs ou parents d'élèves ne résidant pas au Lycée.

En dehors des cours, les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité d'un animateur agréé BAFA (sauf si les sorties en autonomie sont acceptées par le tuteur légal). Se référer au formulaire autorisation parentale, obligatoirement signé par tous les parents ou tuteurs légaux au début du stage. Les enfants de moins de 8 ans non accompagnés seront externes.

## BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

date de naissance :

Adresse postale :

téléphone :

E-mail :

discipline artistique :

professeur actuel, niveau :

professeur souhaité durant le stage :

si arrivée en train, heure et lieu d'arrivée :

### Discipline artistique ( choix obligatoire à cocher)

Stage instrumental (sauf piano)	430 €	
Stage instrumental piano	500 €	
Stage de danse	280 €	
+ Frais d'inscription	80 €	✓

### Options artistiques ( choix facultatif à cocher)

option musique de chambre	120 €	
option accompagnement piano	30 €	
Atelier improvisation	60 €	
Atelier maîtrise du trac	50 €	

### Hébergement ( choix facultatif à cocher)

pension complète majeur	410 €	
supplément chambre individuelle si disponibilité	+230€	
pension complète mineur + encadrement BAFA	475 €	
demi pension majeur sans hébergement	120 €	
demi pension mineur + encadrement BAFA sans hébergement	180 €	

**TOTAL = 80 euros de frais d'inscription + discipline artistique + options facultatives + hébergement facultatif**

**GRATUIT** pour les stagiaires : Studios de travail (minimum 3 heures par jour par stagiaire), musique d'ensemble, spectacle danse, concerts et auditions.



### DOSSIER D'INSCRIPTION :

- un **chèque de 200 € d'arrhes** encaissé en début de stage à l'ordre de : Académie Internationale de Musique et de Danse de la Lozère. Ce versement ne sera pas remboursable en cas d'annulation.
- une **photo d'identité récente**
- un **règlement intérieur lu et signé** à télécharger sur le site
- une **enveloppe (23 x 16) affranchie** et libellée à votre adresse
- le **bulletin d'inscription**
- un **certificat médical** pour les stagiaires danseurs
- **pour les mineurs : une autorisation parentale obligatoire et une fiche sanitaire de liaison**, à télécharger sur le site.



### SECRETARIAT DES INSCRIPTIONS :

Elsa CENTURELLI  
35 route des Crêtes 81500 GIROUSSENS  
[stage.mende.promotion1@gmail.com](mailto:stage.mende.promotion1@gmail.com)

06 22 48 76 21



### Arrivée des stagiaires:

Lundi 11 juillet à partir de 14 heures au lycée.

### Auditions des élèves :

- au lycée notre Dame : vendredi 15/07, lundi 18/07, mardi 19/07 à 17h30
- en centre ville : mercredi 20/07 à 17h
- salle Urbain V : lundi 18/07 mercredi 20/07 à 20h

### Spectacle danse et musique :

jeudi 21/07 20h

### Concert des professeurs :

vendredi 22/07 20h

### Départ des stagiaires :

samedi 23/07 avant 12h.



### LIEU DU STAGE :

Lycée privé polyvalent «NOTRE DAME»  
Quartier Fontanilles, 48000 MENDE.



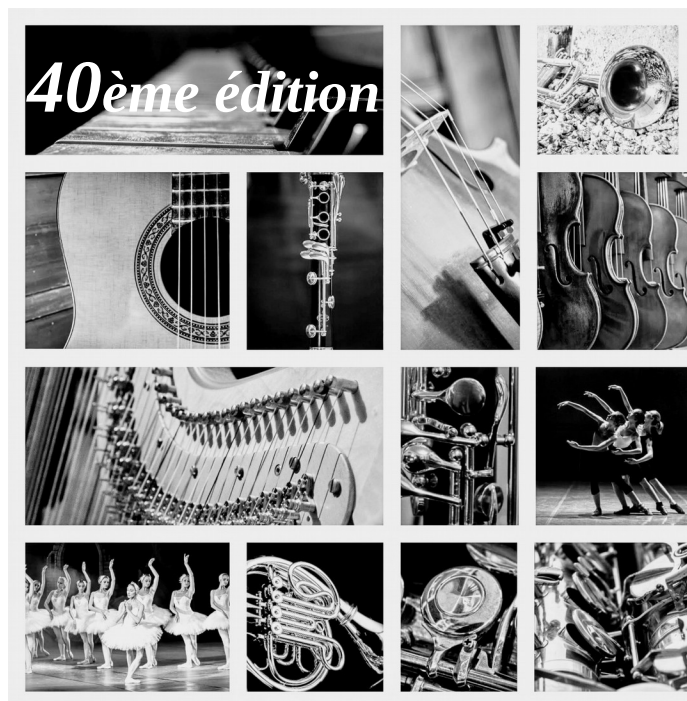
<https://facebook.com/stage.musique.danse.mende/>

<https://www.musique-lozere.com/>



Académie Internationale  
de Musique et de Danse  
de la LOZÈRE

**Session 1 du 11 au 23/07/22**  
**à Mende**



**Musique & Danse**