

# ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LA LOZERE

## 40ème anniversaire

*Fondée en 1982 par Jean Biron et présidée par Joëlle Bazeris, l'Académie propose des stages de musique et de danse à Mende et La Canourgue. Dispensé par des professeurs de grande renommée, l'enseignement artistique s'adresse à tous niveaux et tous âges, de l'amateur au futur professionnel.*

## L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

### PIANO :

David BRASLAWSKY 1er prix du CNSM de Paris, 1er prix de musique de chambre du Concours International de Trieste, titulaire du C.A. Professeur au CRR de Saint Maur des Fossés (94) et Paris Xème. Régulièrement invité dans les jurys des CNSM.

### VIOLON:

Marie-Violaine CADORET Concertiste. Professeur au CRR de Nantes et au pôle d'enseignement supérieur Bretagne Pays de la Loire.

Sabine DEBRUYNE Chambriste, elle se produit dans de nombreuses formations. Membre de l'Opéra de St Etienne. Titulaire du CA. Professeur au CRD de Romans sur Isère et au CRR de Grenoble

Suzanne MARIE Diplômée du C.N.S.M. de Paris - demi finaliste du concours Long-Thibaut - concertiste - Titulaire du C.A. Professeur au C.R.R. de St-Maur-des-fossés.

Arnaud LEHMANN 1er Prix du CNSM de Paris. Perfectionnement au Banff center for the arts (CANADA) et au CNSM de Lyon, donne des masters Class en Chine. Titulaire du CA. Professeur au CRD de Blanc Mesnil et au CRR de NANCY.

### VIOLONCELLE :

Marie Héléne BEAUSSIER, le prix du conservatoire royal de Bruxelles. Diplôme supérieur de la Hochschule de Detmold (Allemagne) Violoncelliste du Trio Cappa, professeur aux conservatoires des 13ème et 15ème arrondissements de Paris.

Xavier RICHARD, diplômé du CNSM de Paris Titulaire du CA et diplôme Supérieur de musique ancienne au CRR De Paris. Professeur de violoncelle et de musique de chambre au CRR de tours. Concertiste. Membre de l'orchestre Symphonique Tours-Val

de Loire, du concert d'Astrée et de l'ensemble Consonance.

### HARPE :

Audrey PERRIN, 1 prix du CNSM de Paris et prix de perfectionnement du CNSM de Lyon. Harpe solo de l'orchestre Pasdeloup et Chambriste. Titulaire du CA, Professeur au CMA centre W.A Mozart de Paris.

### GUIWARE :

Antonin VERCELLINO, études au CRR de Lyon, Diplômé en Musicologie pour la faculté de Lyon 2, Titulaire du D.E Professeur au conservatoire de Saint-de-foy-les-Lyon et au conservatoire de Saint Fons. Assistant de Jésus CASTRO BALBI au CRR de Lyon.

### CLARINETTE :

Aude CAMUS 1er prix du CNSM de Paris Master of music de l'université de Yale « USA » - titulaire du C.A.- directrice artistique du concours international de clarinette Jacques LANCELOT - Professeur au CRR de Rouen.

### COR :

Eric SAINT-MICHEL, 1<sup>er</sup> prix du CNSM de Paris, Membre du grand orchestre de la garde républicaine de Paris, professeur au CRC de Sevran, Sucy en Brie et au CRD d'Argenteuil.

### PIANO D'ACCOMPAGNEMENT:

Sylvain COMBALUZIER, 1<sup>er</sup> prix du CNSM de Paris, DE d'accompagnement.

Musique de chambre cordes: Marie Héléne BEAUSSIER

Musique de chambre Vents : Eric SAINT-MICHEL

Musique d'ensemble : Marcel SAINT-MICHEL

Direction artistique : Marcel SAINT-MICHEL

## INFORMATIONS IMPORTANTES

Seuls les dossiers complets, reçus 15 jours avant le début du stage, pourront être pris en considération. Après cette date, l'accord sera donné en fonction des places disponibles.

Aucune réservation ou inscription ne sera validée si les arrhes ne sont pas versées. Les dossiers seront soumis à l'acceptation des professeurs.

La totalité du paiement se fera, soit par virement bancaire (date limite : 10 jours avant l'arrivée) soit par chèque, espèces ou chèques ANCV (le jour de l'arrivée).

Les stagiaires qui, pour quelque motif que ce soit, n'assistent pas aux cours, ne peuvent prétendre à aucun remboursement. Tout stage commencé est dû.

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage en cas d'événements indépendants de leur volonté, d'indisponibilité d'un professeur ou d'insuffisance de participants. Les sommes perçues sont alors restituées à l'exclusion de toute autre indemnisation.

### Pour les stagiaires parisiens, accès SNCF :

ALLER : réserver à l'avance le billet Paris Bercy / Clermont-Ferrand, départ vers 7h. Puis prendre l'autocar financé par la région ( tarif 2 euros en espèce) jusqu'à Marvejols.

RETOUR : réserver à l'avance le billet Clermont-Ferrand / Paris Bercy, départ vers 13h. Au départ de Marvejols, prendre l'autocar financé par la région ( tarif 2 euros en espèce sur place) jusqu'à Clermont-Ferrand.

### Si vous prenez ces trains et seulement ces trains :

- une personne désignée par l'académie guidera les stagiaires mineurs au cours de leur voyage. Elle portera un petit panneau Académie de Musique
- une navette de l'académie est prévue à Marvejols pour vous amener sur les lieux du stage.

### La responsabilité de l'académie n'est pas engagée durant le voyage.

Une réunion est prévue en fin d'après-midi au lycée. L'organisation des cours relève de la seule compétence des professeurs.

Chaque stagiaire devra apporter son matériel (instrument, pupitre, cordes de rechange, partitions, tenue de concert noire et blanche si possible, tenue de danse, etc, selon le stage choisi).

L'internat propose des chambres de 2 à 4 personnes (WC et douche intégrés, linge de toilette non fourni, draps fournis).

Possibilité de prendre certains repas, à raison de 10 € le repas (déjeuner ou dîner) pour les stagiaires externes, auditeurs, professeurs ou parents d'élèves ne résidant pas au Lycée.

En dehors des cours, les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité d'un animateur agréé BAFA (sauf si les sorties en autonomie sont acceptées par le tuteur légal). Se référer au formulaire autorisation parentale, obligatoirement signé par tous les parents ou tuteurs légaux au début du stage. Les enfants de moins de 8 ans non accompagnés seront externes.

## BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

date de naissance :

Adresse postale :

téléphone :

E-mail :

discipline artistique :

professeur actuel, niveau :

professeur souhaité durant le stage :

si arrivée en train, heure et lieu d'arrivée :

### Discipline artistique ( choix obligatoire)

Stage instrumental (sauf piano et harpe)	430 €	
Stage instrumental piano	500 €	
Stage instrumental harpe	495 €	
+ Frais d'inscription	80 €	✓

### Options artistiques ( choix facultatif)

option musique de chambre	120 €	
option accompagnement piano	30 €	

### Hébergement ( choix facultatif)

pension complète majeur	410 €	
supplément chambre individuelle si disponibilité	+230€	
pension complète mineur + encadrement BAFA	475 €	
demi pension majeur sans hébergement	120 €	
demi pension mineur + encadrement BAFA sans hébergement	180 €	

**TOTAL = 80 euros de frais d'inscription + discipline artistique + options facultatives + hébergement facultatif**

**GRATUIT** pour les stagiaires : Studios de travail (minimum 3 heures par jour par stagiaire), musique d'ensemble, spectacle danse, concerts et auditions.



### DOSSIER D'INSCRIPTION :

- un **chèque de 200 € d'arrhes** encaissé en début de stage à l'ordre de : Académie Internationale de Musique et de Danse de la Lozère. Ce versement ne sera pas remboursable en cas d'annulation.
- une **photo d'identité récente**
- un **règlement intérieur lu et signé** à télécharger sur le site
- une **enveloppe (23 x 16) affranchie** et libellée à votre adresse
- le **bulletin d'inscription**
- **pour les mineurs : une autorisation parentale obligatoire** et **une fiche sanitaire de liaison**, à télécharger sur le site.



### SECRETARIAT DES INSCRIPTIONS :

Monsieur Marcel SAINT-MICHEL  
1, rue Maurice Ravel  
94440 DOMAINE DE SANTENY

Tél: + 33 1 43 86 04 53 Port. + 33 6 87 56 10 35  
e-mail : [Marcel.Saint-Michel@orange.fr](mailto:Marcel.Saint-Michel@orange.fr)



**Arrivée des stagiaires:** Lundi 25 juillet à partir de 14 heures.

**Concert de fin de stage des stagiaires :** jeudi 04/08 à 20h Salle des fêtes.

**Concert des professeurs :** vendredi 05/08 à 18h, Eglise St Martin

**Départ des stagiaires :** le samedi 6 août avant 12h.



### LIEU DU STAGE :

Lycée LEGTA chemin Fraissinet  
48500 LA CANOURGUE



<https://www.musique-lozere.com/>



Académie Internationale  
de Musique et de Danse  
de la LOZÈRE

**Session 3 du 25/07 au 06/08/22**  
**à La Canourgue**



**Stage de Musique**