

## Académie Internationale de la Lozère, 38ème édition

Fondée en 1982 par Jean Biron et présidée par Joëlle Bazeries, l'Académie propose des stages de musique et de danse à Mende et La Canourgue. Dispensé par des professeurs de grande renommée, l'enseignement artistique s'adresse à tous niveaux et tous âges, de l'amateur au futur professionnel.

### Stage de Mende, session 2

Arrivée des stagiaires: Lundi 27 juillet à partir de 15 heures.

Une réunion est prévue avec les professeurs en début de soirée au lycée. L'organisation des cours relève de la seule compétence des professeurs. Chaque élève bénéficiera d'un cours journalier. Il devra apporter son matériel (instrument, pupitre, cordes de rechange, partitions, tenue de concert noire et blanche si possible, tenue de danse, etc, selon le stage choisi).

Les cours et l'hébergement pour les stagiaires pensionnaires et demi-pensionnaires sont au :

**Lycée privé polyvalent «NOTRE DAME» Quartier Fontanilles, 48000 MENDE.**

L'internat propose des chambres de 2 à 4 personnes (WC et douche intégrés, linge de toilette non fourni, draps fournis). Selon les places disponibles, il est possible de réserver une chambre individuelle ( supplément de 220 euros). Possibilité de prendre certains repas, à raison de 10 € le repas (déjeuner ou dîner) pour les stagiaires, auditeurs, professeurs ou parents d'élèves ne résidant pas au Lycée.

En dehors des cours, les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité d'un animateur agréé BAFA (sauf si les sorties en autonomie sont acceptées par le tuteur légal). Se référer au formulaire autorisation parentale, obligatoirement signée par tous les parents ou tuteurs légaux au début du stage. Les enfants de moins de 8 ans non accompagnés ne seront pas logés à l'internat, ils pourront être acceptés comme externes.

Le départ s'effectuera le samedi 8 août avant 12h.

**Les RDV salle Urbain V à Mende :**

auditions des élèves : mercredi 5 août à 20h et le jeudi 6 août, à 17h30 et 20h

concert des professeurs : vendredi 7 août à 17h

spectacle danse et musique : vendredi 7 août à 19h30

### L'Équipe Pédagogique

#### VIOLON

##### **Suzanne MARIE**

Diplômée du CNSM de Paris – Demi finaliste du concours Long-Thibaut – Concertiste – Titulaire du CA – Professeur au CRR de St-Maur-des-Fossés

##### **Magalie PICCIN**

Diplômée de la HEM Genève, du CNSM de Paris, ainsi que des classes du Quatuor Ysaye et de Gabor Takacs – Titulaire du CA – Professeur au CRR d'Amiens.

**Fernand IACIU** Violon super soliste de l'orchestre National de Lille Professeur au CRR de Lille et à l'ESMD de Lille. Donne de nombreux concerts en soliste ou en Musique de chambre en France mais aussi à l'étranger (Russie, USA, Italie, Roumanie).

#### ALTO

**Elodie GAUDET** Diplômée de la HEM Genève chez N. Imai, perfectionnement à l'Université de Graz – Concertiste – Chambriste –Membre de l'ensemble Links et de l'Onceim. Se produit avec les ensembles Linéa, l'Instant donné, l'EIC. Professeur d'alto PEA au CRD de Clamart

#### VIOLONCELLE

**Sarah SULTAN** Membre du Trio Atanassov. Études au CNSM de Paris, au CIM de Cleveland (USA), à la Hochschule de Stuttgart (Allemagne). Titulaire du CA depuis 2009. Professeur au Conservatoire Gabriel Fauré de Rambouillet.

**Benjamin HAVAS** Membre du Kallisto Quartet, diplômé du Royal College of Music, Londres en Violoncelle et de la classe du Quatuor Ysaye (Paris) et Quatuor Alban Berg (Madrid, fondation Albeniz). Professeur au CRR de Rueil-Malmaison.

#### PIANO

##### **Maxime HOCHART**

Membre du Trio Consuelo – Diplômé du CNSM de Paris en piano, musique de chambre et écriture – Titulaire du CA – Professeur au CRR de Montpellier.

##### **Anne-Claire LANTENOIS**

Diplômée du CNSM de Paris et du Conservatoire Royal de Bruxelles. Membre fondatrice du trio Arcadis. Titulaire du DE. Professeur au CRR de Montpellier.

#### GUITARE

**Antoine FOUGERAY** Professeur d'Enseignement Artistique au CRR de Rueil-Malmaison et au CMA13 de Paris - Concertiste, chambriste et arrangeur

#### CLARINETTE

**Claire DEMEULANT** Diplômée du Pôle Sup'93 -- Titulaire du DE -- Professeur au CMA Hector Berlioz, 10ème arrondissement de Paris, concertiste, chambriste

#### HAUTBOIS

**Dominique TROCCAZ** Hautbois solo de l'Orchestre Symphonique Divertimento – Chambriste – Professeur PEA au CRR de Rueil-Malmaison

#### FLÛTE TRAVERSIÈRE

**Alice SZYMANSKI** - Diplômée des CNSM de Lyon et Paris en flûte traversière et piccolo et de la HEM de Genève en instruments historiques - Concertiste (orchestre, musique de chambre) - Membre du trio Zerline et du duo Vice Versa - Titulaire du CA - Professeur au CRR de Toulouse

#### BASSON

**Victor DUTOT** Professeur titulaire du CA au CRR de Rueil-Malmaison - Diplômé du CNSM de Paris classe de Gilbert Audin - Membre des Francs Bassons - Concertiste

#### DANSE

**Pierre-Nicolas BUISSON** Diplômé du CNSMD de Lyon et de l'ISDAT (Toulouse) – Ex danseur notamment à Europa Danse – Licence d'arts du spectacle et musicologie parcours danse – Professeur au CRD du Havre.

#### PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

**Hyun Chan KYE**, accompagnateur au CRR de Montpellier

**Musique de chambre et musique d'ensemble par les membres de l'équipe pédagogique**

**Direction artistique : Magalie Piccin**

## BULLETIN D'INSCRIPTION

(à remplir en caractères d'imprimerie)

<b>NOM :</b>
<b>Prénom :</b>
<b>date et lieu de naissance :</b>
<b>Adresse postale :</b>
<b>téléphone :</b>
<b>E-mail :</b>
<b>discipline artistique :</b>
<b>professeur actuel :</b>
<b>niveau :</b>
<b>professeur souhaité durant le stage :</b>

Pour les stagiaires mineurs parisiens qui le désirent, une personne désignée par l'Académie qui aura seulement le rôle de guide et non animatrice BAFA, sera sur le quai de la Gare Paris-Bercy une demi-heure avant le départ. Elle portera un petit panneau Académie de Musique et les aidera à effectuer le changement à Clermont-Ferrand.

**La responsabilité de l'Académie n'est donc pas engagée durant le voyage.**

- arrivée en voiture  
 arrivée en train, heure et lieu d'arrivée : .....

Je soussigné, ..... déclare avoir pris connaissance du règlement intérieur de la session et en accepter les clauses.

Lu et Approuvé :  
Date, SIGNATURE :

## GRILLE TARIFAIRE

Frais pédagogiques		
stage instrumental (sauf piano et harpe)	430 €	
Stage instrumental piano ou harpe	495 €	
Stage de danse	280 €	
Option stage instrumental		
musique de chambre	120 €	
accompagnement piano	30 €	
Ensemble orchestral	0 €	
Pension complète		
Majeur	405 €	
mineur avec encadrement BAFA	475 €	
supplément chambre individuelle	+220 €	
Demi pension		
majeur	100 €	
mineur avec encadrement BAFA	180 €	
Frais administratifs		
Frais d'inscription	80 €	<b>80 €</b>
<b>TOTAL</b> (arrhes à l'inscription + restant à l'arrivée au stage)		

**GRATUIT pour les stagiaires : Studios de travail (minimum 3 heures par jour par stagiaire), musique d'ensemble, spectacle danse, concerts et auditions.**

## Modalités d'inscription :

Dossier complet à envoyer au secrétariat, stage de MENDE promotion 2:

Dossier complet à envoyer au secrétariat, stage MENDE promotion 2:

**Magalie PICCIN**  
124, rue de Cagny – 80090 AMIENS  
Port. : 06.18.45.52.38

Email : [magaliegiccin@yahoo.fr](mailto:magaliegiccin@yahoo.fr)  
<https://www.facebook.com/stage.musique.danse.mende.session2>

<https://www.musique-lozere.com/>

- un **chèque de 200 € d'arrhes** encaissé en début de stage à l'ordre de : Académie Internationale de Musique et de Danse de la Lozère. Ce versement ne sera pas remboursable en cas d'annulation.
- **deux photos** d'identité récentes
- un **règlement intérieur lu et signé** à télécharger sur le site
- le **bulletin d'inscription**
- la **grille tarifaire**
- un **certificat médical** pour les stagiaires danseurs
- **pour les mineurs : une autorisation parentale obligatoire**, à télécharger sur le site.
- **pour les mineurs : une fiche sanitaire de liaison**, à télécharger sur le site.

Seuls les dossiers **complets** reçus **avant le 4 juillet 2020**, pourront être pris en considération. Après cette date, l'accord sera donné en fonction des places disponibles.

**Aucune réservation ou inscription** ne sera validée si **les arrhes** ne sont pas versées. Tous les dossiers seront soumis à l'acceptation des professeurs.

La **totalité du paiement** se fera par virement bancaire (date limite : 10 jours avant l'arrivée) ou par chèque, espèces ou chèques ANCV (le jour de l'arrivée).

Les stagiaires qui, pour quelque motif que ce soit, n'assistent pas aux cours, ne peuvent prétendre à aucun remboursement. **Tout stage commencé est dû.**

Les organisateurs se réservent le **droit d'annuler le stage** en cas d'événements indépendants de leur volonté, d'indisponibilité d'un professeur ou d'insuffisance de participants. Les sommes perçues sont alors restituées à l'exclusion de toute autre indemnisation.

Les organisateurs du stage déclinent toute responsabilité, en cas de vols ou de détérioration d'instruments, ou d'objets personnels pour lesquels, il est conseillé aux stagiaires de **contracter une assurance.**



***Du 27 juillet au 8 août 2020***



***Musique & Danse***



***Mende, session 2***