

Académie Internationale de la Lozère, 38ème édition

Fondée en 1982 par Jean Biron et présidée par Joëlle Bazerries, l'Académie propose des stages de musique et de danse à Mende et La Canourgue. Dispensé par des professeurs de grande renommée, l'enseignement artistique s'adresse à tous niveaux et tous âges, de l'amateur au futur professionnel.

Stage de Mende, session 1

Arrivée des stagiaires: Lundi 13 juillet à partir de 14 heures.

Une réunion est prévue avec les professeurs en fin d'après-midi au lycée. L'organisation des cours relève de la seule compétence des professeurs. Chaque stagiaire devra apporter son matériel (instrument, pupitre, cordes de rechange, partitions, tenue de concert noire et blanche si possible, tenue de danse, etc, selon le stage choisi).

Des auditions des élèves seront programmées tout au long du stage ainsi qu'un concert des professeurs le 24/07, salle Urbain V à Mende.

Les cours et l'hébergement pour les stagiaires pensionnaires et demi-pensionnaires sont au :

Lycée privé polyvalent «NOTRE DAME» Quartier Fontanilles, 48000 MENDE.

L'internat propose des chambres de 2 à 4 personnes (WC et douche intégrés, linge de toilette non fourni, draps fournis). Selon les places disponibles, il est possible de réserver une chambre individuelle (supplément de 220 euros). Possibilité de prendre certains repas, à raison de 10 € le repas (déjeuner ou dîner) pour les stagiaires, auditeurs, professeurs ou parents d'élèves ne résidant pas au Lycée.

En dehors des cours, les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité d'un animateur agréé BAFA (sauf si les sorties en autonomie sont acceptées par le tuteur légal). Se référer au formulaire autorisation parentale, obligatoirement signée par tous les parents ou tuteurs légaux au début du stage. Les enfants de moins de 8 ans non accompagnés ne seront pas logés à l'internat, ils pourront être acceptés comme externes.

Le départ s'effectuera le samedi 25 juillet avant 12h.

Les RDV salle Urbain V à Mende :

auditions des élèves : vendredi 17 juillet à 17h, le lundi 20 juillet 17h et 20h, le mardi 21 juillet à 17h, le mercredi 22 juillet à 17h (place de la République si beau temps) et 20h,

spectacle danse et musique : jeudi 23 juillet à 20h

concert des professeurs : vendredi 24 juillet à 20h.

L'Équipe Pédagogique

VIOLON et ATELIER MAÎTRISE DU TRAC

Béatrice ERNWEIN Professeure de violon au Conservatoire d'Amiens – Titulaire du D.E. et du C.A - 1^{er} prix de virtuosité du conservatoire supérieur de Genève - Spécialisation en préparation mentale pour les concours et examens grâce à son expérience de triple championne de France d'apnée.

VIOLON

Carole BRUERE-GARBARG Diplômée du Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou (classe d'Irina Botchkova) et du Conservatoire Supérieur de Genève (classe de Jean-Pierre Wallez) - Supersoliste de l'Orchestre Symphonique de l'Aube - Titulaire du CA - Professeure au CRR et à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse.

VIOLONCELLE et MUSIQUE DE CHAMBRE CORDES

Hortense BEAUCOUR 1^{er} prix du Conservatoire Supérieur de Genève - Concertiste - Titulaire du CA - Spécialiste violoncelle piccolo - Professeure de violoncelle et musique de chambre au CRD d'Argenteuil et au CRC de Colombes - membre de l'ensemble baroque Les Esquisses et du quatuor à cordes Résonances

VIOLONCELLE et MUSIQUE DE CHAMBRE CORDES

Henri ALECIAN 1^{er} prix de Violoncelle et de Musique de Chambre au CNR de Boulogne sur Seine - Études à l'Académie Internationale de Sienna auprès d'André Navarra - Concertiste - Membre du Trio Hadaly - Professeur de violoncelle - Musique de chambre et direction d'orchestre à l'EMMD de Bezons - Site : www.violoncelle.org

PIANO :

Laurent BOURREAU 1^{er} prix du CNSM de Lyon - Titulaire du CA - Concertiste en soliste et en formation musique de chambre - Formateur DE au CEFEDM de Poitiers - Professeur au CRD de Brive.

GUIWARE

Pierre LELIEVRE Concertiste - Membre du quatuor Eclisses - 1er prix de guitare et de musique de chambre du CNSM de Paris - Lauréat de concours internationaux - Professeur au Conservatoire du 17ème arrondissement de Paris.

FLÛTE, PICCOLO et MUSIQUE DE CHAMBRE VENTS

Anastasie LEFEBVRE DE RIEUX Titulaire du C.A. de flûte - Professeure titulaire au Conservatoire au 8^{ème} arrondissement de Paris - Supplémentaire auprès de plusieurs orchestres nationaux.

CLARINETTE, RESPONSABLE DE L'ORGANISATION ARTISTIQUE

Elsa CENTURELLI 1^{er} prix du CNSM de Lyon et spécialisation clarinette basse au CNSM de Paris - Titulaire du C.A. - Supplémentaire à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse - Professeure au CRR de Toulouse.

HAUTBOIS

Yoanne GILLARD Titulaire du DE - Professeure au CRR de Toulouse - Spécialisation en musique ancienne sur instrument d'époque - Supplémentaire à l'Orchestre de Chambre de Toulouse et auprès d'orchestres de musique ancienne.

FLUTE à BEC

Martine TOURNIER Titulaire du DE - Certificat d'Etudes Techniques Professionnelles en Musique Ancienne sous la direction d'Hervé NIQUET - Concertiste au sein du quatuor Aigal et de l'ensemble La Follia des bois - Professeure au CRR de Toulouse.

PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

Julien MOUCHEL Pianiste et Chef de chant (opéra de Tours, opéra de Massy, Orchestre National d'Ile de France) - Accompagnateur des classes d'instruments et de chant au CRD de Pantin.

ENSEMBLE ORCHESTRAL

Elisabeth DELPLANQUE Professeur au conservatoire de musique du Tarn Chef de chœur du madrigal et de la clé de Saix. - Titulaire du CA de professeur chargé de direction.

DANSE (travail journalier avec les deux professeurs du stage) :

Danse contemporaine

Clotilde DUHAMEL Danseuse, enseignante, D.E. contemporain et formatrice diplômée en analyse du mouvement et en Pilates - Formée à l'école de danse de l'Opéra de Paris, à l'école du ballet théâtre de Joseph Russillo, au CNCD d'Angers avec Alvin Nikolais - Danseuse professionnelle pour les Cies de J. Russillo, de S. Keuten, de M-C Gheorghiu - Professeure de danse en association et au Conservatoire de Bagneux - Formatrice en analyse du mouvement (AFCMD) pour le diplôme d'état de professeur de danse

Danse classique et direction artistique danse :

Véronique LEDRU Formation auprès de Nina TIKANNOVA (Danseuse étoile des Ballets russes) et Raymond FRANCHETTI (ex-directeur de la danse à l'Opéra de Paris) - Chorégraphe et Professeur diplômée du CND (Centre National de la Danse) - Titulaire du DE - Professeure à l'Académie Clodine Barraix avec 350 élèves (amateurs et futurs professionnels).

BULLETIN D'INSCRIPTION

(à remplir en caractères d'imprimerie)

NOM :
Prénom :
date et lieu de naissance :
Adresse postale :
téléphone :
E-mail :
discipline artistique :
professeur actuel :
niveau :
professeur souhaité durant le stage :

Pour les stagiaires mineurs parisiens qui le désirent, une personne désignée par l'Académie qui aura seulement le rôle de guide et non animatrice BAFA, sera sur le quai de la Gare Paris-Bercy une demi-heure avant le départ. Elle portera un petit panneau Académie de Musique et les aidera à effectuer le changement à Clermont-Ferrand.

La responsabilité de l'Académie n'est donc pas engagée durant le voyage.

arrivée en voiture

arrivée en train, heure et lieu d'arrivée :

Je soussigné, déclare avoir pris connaissance du règlement intérieur de la session et en accepter les clauses.

Lu et Approuvé :

Date, SIGNATURE :

GRILLE TARIFAIRE

Frais pédagogiques		
stage instrumental (sauf piano et harpe)	430 €	
Stage instrumental piano ou harpe	495 €	
Stage de danse	280 €	
Option stage instrumental		
musique de chambre	120 €	
accompagnement piano	30 €	
Ensemble orchestral	0 €	
Pension complète		
Majeur	405 €	
mineur avec encadrement BAFA	475 €	
supplément chambre individuelle	+220 €	
Demi pension		
majeur	100 €	
mineur avec encadrement BAFA	180 €	
Frais administratifs		
Frais d'inscription	80 €	80 €
TOTAL (arrhes à l'inscription + restant à l'arrivée au stage)		

Atelier maîtrise du trac	
travail quotidien axé sur la respiration, la méditation et la visualisation 50 euros à régler comptant à l'arrivée au stage	

GRATUIT pour les stagiaires : Studios de travail (minimum 3 heures par jour par stagiaire), musique d'ensemble, spectacle danse, concerts et auditions.

Modalités d'inscription :

Dossier à envoyer au secrétariat, stage de MENDE session 1:

Elsa CENTURELLI
35 route des Crêtes 81500 GIROUSSENS
+ 33 (0)5 63 34 32 89 (laissez un message SVP)
stage.mende.promotion1@gmail.com

<https://facebook.com/stage.musique.danse.mende/>
<https://www.musique-lozere.com/>

- un **chèque de 200 € d'arrhes** encaissé en début de stage à l'ordre de : Académie Internationale de Musique et de Danse de la Lozère. Ce versement ne sera pas remboursable en cas d'annulation.
- **deux photos** d'identité récentes
- un **règlement intérieur lu et signé** à télécharger sur le site
- une **enveloppe (23 x 16) affranchie** de 2 timbres au tarif en vigueur et libellée à votre adresse
- le **bulletin d'inscription**
- la **grille tarifaire**
- un **certificat médical** pour les stagiaires danseurs
- **pour les mineurs : une autorisation parentale obligatoire**, à télécharger sur le site.
- **pour les mineurs : une fiche sanitaire de liaison**, à télécharger sur le site.

Seuls les dossiers **complets** reçus, 15 jours avant le début du stage, pourront être pris en considération. Après cette date, l'accord sera donné en fonction des places disponibles.

Aucune réservation ou inscription ne sera validée si les **arrhes** ne sont pas versées. Tous les dossiers seront soumis à l'acceptation des professeurs.

La **totalité du paiement** se fera par virement bancaire (date limite : 10 jours avant l'arrivée) ou par chèque, espèces ou chèques ANCV (le jour de l'arrivée).

Les stagiaires qui, pour quelque motif que ce soit, n'assistent pas aux cours, ne peuvent prétendre à aucun remboursement. **Tout stage commencé est dû.**

Les organisateurs se réservent le **droit d'annuler le stage** en cas d'évènements indépendants de leur volonté, d'indisponibilité d'un professeur ou d'insuffisance de participants. Les sommes perçues sont alors restituées à l'exclusion de toute autre indemnisation.

Les organisateurs du stage déclinent toute responsabilité, en cas de vols ou de détérioration d'instruments, ou d'objets personnels pour lesquels, il est conseillé aux stagiaires de **contracter une assurance.**



DU 13 au 25 juillet 2020



Musique & Danse



Mende, session 1