

TARIFS 2018

Frais d'inscription et d'organisation	60 €
Coût du stage de chant	285 €

L'académie est agréée et donne droit à la perception de bons vacances de la CAF. L'académie accepte en règlement les chèques vacances ANCV en cours de validité. Le fractionnement des paiements peut être obtenu sur simple demande.

Pour être validée, toute demande d'inscription devra obligatoirement être accompagnée :

1) D'un **chèque** de **150 €** (encaissé le jour de l'inscription) à l'ordre de : Académie Internationale de Musique et de Danse de la Lozère. Ce versement ne sera pas remboursable en cas d'annulation.

2) De **deux photos** d'identité récentes.

Seuls les dossiers complets reçus, 15 jours avant le début du stage pourront être pris en considération. Après cette date, l'accord sera donné en fonction des places disponibles. Tous les dossiers seront soumis à l'acceptation des professeurs.

Ce dossier complet est à adresser au Secrétariat de l'Académie de Lozère pour le stage de La Canourgue :

Monsieur Marcel SAINT-MICHEL
1, rue Maurice Ravel – 94440 DOMAINE DE SANTENY
Tél: + 33 1 43 86 04 53
Port. + 33 6 87 56 10 35 – e-mail : Marcel.Saint-Michel@orange.fr

Le solde de l'inscription et l'éventuel hébergement seront réglés dès l'arrivée à La Canourgue. Un départ prématuré en cours de stage ne pourra donner lieu à aucun remboursement.

HEBERGEMENT

Pour tout hébergement en ville, s'adresser à l'office de Tourisme de la Canourgue – 48000 - Tél : + 33 4 66 32 83 67
Voir site internet : www.musique-lozere.com

Possibilité de prendre certains repas à raison de **10 €** le repas (déjeuner ou dîner) pour les stagiaires, auditeurs, professeurs ou parents d'élèves ne résidant pas au Lycée.

Loisirs à titre privé

Marche, baignades, pêche, vélo, tennis, piscine et tourisme peuvent également compléter ce séjour en Lozère. La Canourgue, bourg de 1900 habitants, est située à 560 m d'altitude, à 25 km des Gorges du Tarn et de la Vallée de la Jonte, au sud de la Vallée du Lot et des Monts d'Aubrac.

Règlement intérieur

Il n'est prévu aucune assurance pour le voyage, ni pour le séjour, à l'exclusion de la responsabilité civile individuelle et collective pour le séjour. L'Académie décline toute responsabilité concernant les stagiaires et auditeurs, ainsi qu'en cas de vol, de perte, détérioration, d'objets personnels ou placés sous leur responsabilité. L'Académie se réserve le droit, en cas d'évènements extérieurs indépendants de sa volonté, ou en cas d'indisponibilité d'un ou de plusieurs professeurs, ou en cas d'insuffisance de participants, d'annuler tout ou partie du stage. L'Académie restituera alors dans les meilleurs délais les sommes versées, à l'exclusion de toute autre indemnité.

36^{ème} édition



Académie Internationale
de Musique et de Danse
de la LOZÈRE

LA CANOURGUE

**Stage du Dimanche 12 août au
Dimanche 19 août 2018**

STAGE DE CHANT CHORAL

Sous la direction de

Arnaud CAPPELLI

Piano d'accompagnement Antoine METELIN

Visitez notre site : www.musique-lozere.com



MEMBRES DE L'ACADÉMIE

Joëlle BAZERIES-BIRON - Présidente
Rose-Anne BLANC - Vice-présidente
Rachel HILSELBERGER – Secrétaire
Pierre-Etienne BAZERIES – Trésorier

Alain AVESQUE - Pierre HUGON –
Clémence de TROGOFF
Pierre-Etienne DAUDE – Brigitte VIGUIER

Jean BIRON
Président honoraire fondateur

L'Académie privilégie, dans un cadre rural, un enseignement de qualité dispensé par des professeurs de grande renommée.

Elle propose quatre stages de musique qui s'adressent aux musiciens qui préparent des concours nationaux et internationaux, aussi bien qu'aux amateurs de tous niveaux désirant se perfectionner. Tous les instruments y sont enseignés. Elle propose aussi deux stages de danse classique et un stage de chant choral.

Fonctionnement des cours et œuvres à préparer

Arrivée des stagiaires : **Dimanche 12 Août à 15 heures.**

La **planification** des cours et la répartition des élèves vous seront indiquées le **Dimanche 12 Août à partir de 15 heures** au Lycée et les cours commenceront à partir de **16 h 00**.

Les séances de chant auront lieu tous les jours de 9 H 30 à 12 H 00 et de 16 H 30 à 19 H 00.

Nous demandons à nos stagiaires d'avoir déjà un niveau élevé de déchiffrage. Ce stage ne s'adresse donc pas aux débutants mais aux amateurs ayant déjà pratiqué régulièrement le chant choral. Nous vous proposons donc de préparer chez vous en vue du concert de fin de stage : MOZART-SCHUBERT.

Pour chœur mixte : - Mozart : 6 nocturnes
- Schubert : Das Grab Tanz. Begräbnisslied

Pour 3 voix de femmes : Coronach, Klage um Ali Bey de Schubert
En fonction du temps : 5 duos pour voix d'hommes de Schubert et des canons de Mozart. Bona Nox, Lacrimosa son io, Confitebor Tibi, O du ekelhafte Martin, Leck mich im Arsch.

Un concert sera donné à l'église de la Canourgue le samedi 18 Août avec piano (entrée gratuite). Une tenue noire de concert est exigée : pour les hommes, chemise, pantalon et chaussures noirs, pour les femmes pantalon ou jupe longue, haut et chaussures noirs (une touche de rouge sera apportée par un collier, broche, fleur ou autres accessoires).

La chemise contenant les partitions devra également être noire pour plus d'unité.

STAGE DU DIMANCHE 12 AOUT AU DIMANCHE 19 AOUT 2018

Arnaud CAPPELLI

Chef d'orchestre, chef de chœur, arrangeur et compositeur.

Arnaud Cappelli se forme auprès de Pierre Calmelet, Javier Busto et Frieder Bernius pour la direction de chœur et en direction d'orchestre auprès de Stanislas Renoult, Laurent Cuniot et de Dominique Rouits.

Il obtient le diplôme de direction d'orchestre de l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Chef de chœur au Théâtre Impérial de Compiègne en 2004, il assiste Emmanuel Calef lors de la recréation de Noé, opéra oublié de Bizet et Halévy.

A la suite de cette aventure, il dirige de nombreux extraits d'opéra, dont Carmen de Bizet, Faust de Gounod, Samson et Dalila de Saint-Saëns, Boris Godounov de Moussorgski, Orphée de Gluck, les Pêcheurs de perles de Bizet, la Vie Parisienne d'Offenbach.

En 2008, il est directeur musical de l'ensemble lyrique Les Sortilèges dans l'Enfant et les Sortilèges de Ravel, spectacle dont il signe également la mise en scène.

Depuis, dans les productions de Bernard Jourdain, metteur en scène, il monte d'abord Candide de Bernstein, puis La Rencontre Imprévue de Gluck et Mort à Venise de Britten.

En sa qualité de compositeur, il écrit des pièces pour piano, ainsi que deux cycles pour chœur a cappella sur des textes de Monique Coudert.

Egalement titulaire d'une licence de musique et de musicologie de Paris IV Sorbonne, ainsi que du Certificat d'aptitude de formation musicale, Arnaud Capelli enseigne actuellement la formation musicale et le chant choral au Conservatoire rayonnement régional de Limoges.

Par ailleurs, il est formateur au Stage de chant choral et direction de chœur de Saintes en 2008 et 2011.

En 2011 également, il se voit confier des interventions scolaires à l'Opéra Théâtre de Limoges et assiste Pascal Verrot sur l'Italienne à Alger de Rossini.

Il dirige l'ensemble vocal Gaudeamus depuis 2010.

RESPONSABLE DE L'ORGANISATION ARTISTIQUE :
Marcel SAINT-MICHEL

BULLETIN D'INSCRIPTION

(à remplir en caractères d'imprimerie)

NOM :

Prénom :

Date et Lieu de naissance :

Adresse : N° et Rue :

Code et Ville : Tél :

E- mail :

Pupitre :

soprano alto

ténor basse

Je me rendrai à La Canourgue :

en Train en Voiture

Si train, jour, heure et lieu d'arrivée :

Arrhes non remboursables en cas d'annulation 150 €

Je soussigné..... déclare avoir pris connaissance du règlement de la session et en accepter les clauses.

Lu et Approuvé..... Date :

Je soussigné.....

(nom et prénom)

Autorise l'Académie de Musique de Lozère à faire hospitaliser au Centre Hospitalier de Mende, si nécessaire mon enfant.....

(nom et prénom)

DATE ET SIGNATURE :