

TARIFS 2018

1 Frais d'inscription et d'organisation	80 €
2 Stage Instrumental	430 €
3 Stage Piano	495 €

Options :

4 Accompagnement piano	30 €
5 Complément Musique de Chambre	120 €
6 Hébergé et encadrement pension complète mineurs 2 semaines	470 €
7 Hébergement pension complète majeurs 2 semaines	400 €
8 Encadrement en demi-pension (mineurs)	180 €
9 Repas de midi seuls (majeurs)	100 €
10 Cours de barre au sol ouvert aux musiciens	80 €
11 Atelier rythmique ouvert aux musiciens	80 €

Un stage de danse aura lieu simultanément dans lequel Irina IZAMBERT-ARMAND vous proposera des cours de barre au sol et un atelier rythmique tous niveaux pour les stagiaires-musiciens qui le désirent. www.musique-lozere.com

GRATUIT : Studios de travail (minimum 3 heures par jour par stagiaire), musique d'ensemble, ensemble de cordes, concerts et auditions

L'académie est agréée et donne droit à la perception de bons vacances de la CAF. L'académie accepte en règlement les chèques vacances ANCV en cours de validité. Le fractionnement des paiements peut être obtenu sur simple demande.

Pour être validée, toute demande d'inscription devra obligatoirement être accompagnée de :

- un chèque de 200 € d'arrhes (encaissé le jour de l'inscription) à l'ordre de : Académie Internationale de Musique et de Danse de la Lozère. Ce versement ne sera pas remboursable en cas d'annulation.
- deux photos d'identité récentes
- un règlement intérieur signé à télécharger sur le site
- une enveloppe (23 x 16) affranchie de 2 timbres au tarif en vigueur et libellée à votre adresse

pour les mineurs :

- une autorisation parentale obligatoire, à télécharger sur le site,
- une fiche sanitaire de liaison, à télécharger sur le site.

Seuls les dossiers complets reçus, 15 jours avant le début du stage, pourront être pris en considération. Après cette date, l'accord sera donné en fonction des places disponibles. Tous les dossiers seront soumis à l'acceptation des professeurs.

Ce dossier complet est à adresser au Secrétariat de l'Académie de Lozère pour le stage de MENDE :

Magalie PICCIN – 124, rue de Cagny – 80090 AMIENS
Port. : 06.18.45.52.38
Email : magaliepccin@yahoo.fr

Le solde de l'inscription et l'éventuel hébergement seront réglés dès l'arrivée à MENDE. Un départ prématuré en cours de stage ne pourra donner lieu à aucun remboursement.

Hébergement

LYCÉE PRIVÉ POLYVALENT « NOTRE DAME »
Quartier Fontanilles - 48000 MENDE

Hébergement pour les stagiaires en chambres de 2 à 3 personnes (WC et douche intégrés - linge de toilette non fourni - draps fournis). Supplément chambre individuelle 220 € (selon les places disponibles). Possibilité de prendre certains repas, à raison de 10 € le repas (déjeuner ou dîner) pour les stagiaires, auditeurs, professeurs ou parents d'élèves ne résidant pas au Lycée. La réception des stagiaires et auditeurs se fera au Lycée, le **lundi 30 juillet** à partir de 15 h. Le départ s'effectuera le **samedi 11 août** avant 12 h.

Pour tout hébergement en ville, s'adresser à l'office de Tourisme de Mende - 48000 - Tél : + 33 4 66 94 00 23

Voir site internet : www.musique-lozere.com

Encadrement des mineurs

En dehors de leurs heures de cours et de leurs heures de travail personnel, les stagiaires mineurs sont tous sous la responsabilité d'animateurs diplômés du BAFA.

Les stagiaires mineurs hébergés et non accompagnés, pour lesquels les parents auront signé l'autorisation parentale, pourront sortir librement de 9 H à 22 H ; l'académie étant de ce fait déchargée de toute responsabilité. En dehors de ces horaires, ils reprendront leur statut de mineur et seront à nouveau sous encadrement. Les enfants de moins de 8 ans non accompagnés ne seront pas logés à l'internat, ils pourront être acceptés comme externes. **Autorisation parentale à télécharger sur le site.**

Loisirs à titre privé

Marche, baignades, pêche, vélo, tennis, piscine et tourisme peuvent également compléter ce séjour en Lozère. Mende, charmante ville de 17000 habitants, est située à 650 m d'altitude.

Règlement intérieur

Il n'est prévu aucune assurance pour le voyage, ni pour le séjour, à l'exclusion de la responsabilité civile individuelle et collective pour le séjour. L'Académie décline toute responsabilité concernant les stagiaires et auditeurs, majeurs ou mineurs, ainsi qu'en cas de vol, de perte ou de détérioration de leurs instruments ou objets personnels, ou placés sous leur responsabilité.

Le non respect des lieux et l'absence de discrétion entre 22 heures et 8 heures entraîne l'exclusion.

L'Académie se réserve le droit, en cas d'évènements extérieurs indépendants de sa volonté, ou en cas d'indisponibilité d'un ou de plusieurs professeurs, ou en cas d'insuffisance de participants, d'annuler tout ou partie du stage. L'Académie restituera alors dans les meilleurs délais les sommes versées, à l'exclusion de toute autre indemnité.

36^{ème} édition



Académie Internationale
de Musique et de Danse
de la LOZÈRE

MENDE

Stage du Lundi 30 Juillet
au Samedi 11 Août 2018

Piano
Violon

Maxime HOCHART
Suzanne MARIE
Sara CHENAL
Magalie PICCIN

Alto
Violoncelle

Gwenola MORIN
Anouk VINE
Yska BENZAKOUN

Flûte
Clarinette
Guitare

Claire MARCHAL
Frédérique BIZET
Olivier PELMOINE

Piano d'accompagnement
Musique de chambre
Musique d'ensemble

Antoine METELIN
Magalie PICCIN
Michael TAFFOREAU

Visitez notre site : www.musique-lozere.com



MEMBRES DE L'ACADÉMIE

Joëlle BAZERIES-BIRON - Présidente
Rose-Anne BLANC - Vice-présidente
Rachel HILSELBERGER – Secrétaire
Pierre-Etienne BAZERIES – Trésorier

Alain AVESQUE - Pierre HUGON –
Clémence de TROGOFF
Pierre-Etienne DAUDE – Brigitte VIGUIER

Jean BIRON
Président honoraire fondateur

L'Académie privilégie, dans un cadre rural, un enseignement de qualité dispensé par des professeurs de grande renommée. Elle propose cinq stages de musique qui s'adressent aux musiciens qui préparent des concours nationaux et internationaux, aussi bien qu'aux amateurs de tous niveaux désirant se perfectionner. Elle propose aussi deux stages de danse classique et un stage de chant choral.

Fonctionnement des Cours

Arrivée des stagiaires : **Lundi 30 juillet à 15 heures**
Le départ s'effectuera le **samedi 11 août avant 12 heures**.
La **planification** des cours et la répartition des élèves aura lieu le **Lundi 30 juillet à partir de 18 heures** au Lycée « NOTRE DAME ». Les cours auront lieu du **mardi 31 juillet au Vendredi 10 août inclus**.
L'organisation des cours relève de la seule compétence des professeurs.
Pour tous les pianistes, l'inscription comporte, outre les cours, la possibilité de **travail personnel** à raison de **3 heures par jour**.
En dehors de leurs heures de cours et de leurs heures de travail personnel, les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité des animateurs diplômés du BAFA.
L'entrée sera gratuite pour les stagiaires et auditeurs aux manifestations musicales et représentations musicales prévues pendant la durée du stage (concerts de professeurs et auditions des élèves).
En dehors des cours, les stagiaires disposeront de facilités d'accueil pour leur travail personnel.
Chaque instrumentiste devra apporter son pupitre, des cordes de rechange et les partitions qu'il désire travailler.

STAGE DU LUNDI 30 JUILLET AU SAMEDI 11 AOUT 2018

PIANO : **Maxime HOCHART** - Membre du Trio Consuelo – Diplômé du CNSM de Paris en piano, musique de chambre et écriture – Titulaire du CA – Professeur titulaire de piano au CRR de Montpellier.

VIOLON : **Suzanne MARIE** – 1^{er} prix de violon et de musique de chambre du CNSM de Paris – Demi finaliste du concours Long-Thibaut – Chambrieste – Concertiste – Titulaire du CA de violon – Professeur au CRR de St-Maur-des-Fossés et au Pôle Sup 93.

Sara CHENAL – Diplômée en violon et musique de chambre des CNSM de Lyon et Paris – Titulaire du CA – Enseigne le violon et la musique de chambre au conservatoire du 9^{ème} à PARIS – Concertiste – Chambrieste – Interprète de nombreuses créations contemporaines – Membre du duo « Cordes et Ames » et quatuor «Sine Qua Non » www.sara-chenal.com

Magalie PICCIN – Diplômée de la Haute Ecole de Musique de Genève, du CNSM de Paris, ainsi que des classes de Quatuor à cordes du Quatuor Ysaye et de Gabor Takacs-Nagy – S'investit particulièrement en musique de chambre et dans divers ensembles tels que la Camerata Bellerive et la Camerata Alma Vva – Titulaire du D.E. et du CA – Professeur au CRR d'Amiens. www.magaliepiccin@yahoo.fr

ALTO : **Gwenola MORIN** – Titulaire d'un DFS et CA d'alto (CNSM Paris) – Membre du quatuor Liger – Se produit régulièrement au sein de l'Orchestre national des Pays de la Loire, les Siècles, l'Orchestre national d'Île de France – Pratique de l'alto baroque (ensemble Stradivaria, Ensemble Pygmalion) – Enseigne au Conservatoire de Montaigu (85).

VIOLONCELLE : **Anouk VINE** – Titulaire des DE, CA, Master en pédagogie et DNESM du CNSM de Lyon – Concertiste engagée dans la création contemporaine – Enseigne en CRD et CRR au Pôle supérieur de Lille – Intervient dans le projet DEMOS Montpellier.

Yska BENZAKOUN – Diplômée du CNSM de Paris – Finaliste au Concours international Glazounov et lauréate du Mécénat Société Générale – Membre du duo Anaska, de l'ensemble Chagall et de l'Ensemble InSolitus – Se produit régulièrement à l'Ensemble Intercontemporain, l'Opéra national de Paris et l'Orchestre de chambre de Paris – Titulaire du CA – Professeur de violoncelle au Conservatoire d'Orléans.

FLUTE : **Claire MARCHAL** – Flûtiste baroque et moderne – Improvisatrice – Titulaire du CA – Professeur au conservatoire du 18^{ème} arrondissement de Paris.

CLARINETTE : **Frédérique BIZET** – Professeur de clarinette PEA au CRD de Bourg-la-Reine/Sceaux – Chambrieste – Directrice artistique du Festival de musique de chambre BWd12 à SAINT VICTOR-SUR-LOIRE.

GUITARE : **Olivier PELMOINE** – Concertiste éclectique et pédagogue passionné – Diplômé du CNSM et de l'ENM de Paris – Professeur au CRR de Dijon et Pôle Sup de Bourgogne Franche-Comté – Concerts en solo, avec le duo « Cordes et Ames » et le quatuor « Sine Qua Non » - 5 albums pour le label Skarbo salués par la critique. www.olivierpelmoine.com

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT : **Antoine METELIN**
1^{er} Prix à Saint Petersburg - Pianiste accompagnateur au CRR de Limoge
metelin_antoine@yahoo.fr
MUSIQUE DE CHAMBRE : Magalie PICCIN
MUSIQUE D'ENSEMBLE : Michael TAFFOREAU

DIRECTION ARTISTIQUE DU STAGE : Magalie PICCIN
Port : 06 18 83 23 37
E-mail : magaliepiccin@yahoo.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION (à remplir en caractères d'imprimerie)

NOM :
Prénom :
Date et Lieu de naissance :
Adresse : N° et Rue :
Code et Ville : Tél :
E- mail :
Professeur et niveau
Conservatoire :

Stage :

- Instrument :
- Professeur :
- Numéros des stages choisis et options (voir tarifs) :

Je me rendrai à Mende :

en Train en Voiture

Si train, jour, heure et lieu d'arrivée :
.....

Pour les stagiaires mineurs parisiens qui le désirent, une personne désignée par l'Académie qui aura seulement le rôle de guide et non animatrice BAFA, sera sur le quai de la Gare Paris-Bercy une demi-heure avant le départ. Elle portera un petit panneau Académie de Musique et les aidera à effectuer le changement à Clermont-Ferrand. La responsabilité de l'Académie n'est donc pas engagée durant le voyage.

Voyage en train :

Départ : Paris-Bercy vers 13 h – Arrivée : Mende vers 19 h 30

Retour : Mende vers 10 h – Arrivée : Paris-Bercy vers 18 h

Voyage en voiture : sortie A39.1 autoroute A75

Arrhes non remboursables en cas d'annulation 200 €

Je soussigné..... déclare avoir pris connaissance du règlement de la session et en accepter les clauses.
Lu et Approuvé..... Date :

Je soussigné.....
(nom et prénom)

Autorise l'Académie de Musique de Lozère à faire hospitaliser au Centre Hospitalier de Mende, si nécessaire mon enfant.....

(nom et prénom)

Pour les enfants mineurs non accompagnés, joindre une décharge parentale précisant clairement l'autorisation de sortie non accompagnée et l'adresse de vacances des parents avec le téléphone.

DATE ET SIGNATURE :