

## BULLETIN D'INSCRIPTION

(à remplir en caractères d'imprimerie)

NOM : .....

Prénom : .....

Date et Lieu de naissance : .....

Adresse : N° et Rue : .....

Code et Ville : ..... Tél : .....

E-mail : .....

### **Je me rendrai à Mende :**

☐ en Train ☐ en Voiture

Si train, jour, heure et lieu d'arrivée : .....

.....

### **Hébergement :**

☐ Pension complète au Lycée « NOTRE DAME »

☐ Je m'occupe moi-même de mon logement

### **Arrhes non remboursables en cas d'annulation 150 €**

Je soussigné..... déclare avoir pris connaissance du règlement de la session et en accepter les clauses.

Lu et Approuvé..... Date : .....

Je soussigné.....

(nom et prénom)

Autorise l'Académie de Danse de Lozère à faire hospitaliser au Centre Hospitalier de Mende, si nécessaire mon enfant.....

(nom et prénom)

Pour les enfants mineurs non accompagnés, joindre une décharge parentale précisant clairement l'autorisation de sortie non accompagnée et l'adresse de vacances des parents avec le téléphone.

**DATE ET SIGNATURE :**

## **STAGE DU DIMANCHE 13 JUILLET AU VENDREDI 25 JUILLET 2008**

Responsable artistique du stage

### **VERONIQUE LEDRU**

Issue d'une famille de musiciens renommés, Véronique LEDRU choisit une autre voie artistique et se dirige vers la danse classique.

Elle acquiert auprès de Mademoiselle Nina TIKANOVA (Danseuse étoile des Ballets russes) la rigueur et le sens artistique de la méthode russe.

Elle rejoint par la suite Monsieur Raymond FRANCHETTI (ex-directeur de la danse à l'Opéra de Paris, dont la renommée en tant que formateur de grands danseurs est internationale) et travaille avec lui la technique.

Engagée dans plusieurs théâtres en France, elle danse le répertoire classique avec de grandes distributions, notamment :

- Giselle, en compagnie de Noëlla PONTOIS et Jean GUIZERIX
- La belle au bois dormant, en compagnie de Françoise LEGREE et Laurent HILAIRE
- Cendrillon, en compagnie de Michael DENARD

Passionnée par la scène et la chorégraphie, elle travaillera pendant deux ans comme chorégraphe et metteur en scène au Havre.

Elle obtient ensuite son diplôme d'Etat après une formation au Centre National de Paris et se consacre à l'enseignement.

Avec plus de 200 élèves en danse classique, elle est aujourd'hui un professeur reconnu et exerce au sein de l'Académie Clôdine BARRAIS, où elle forme amateurs et futurs professionnels.

Elle vous propose pendant ce stage des cours de danse classique tous niveaux. Les classes supérieures travailleront également le répertoire.

**RESPONSABLE DE L'ORGANISATION ARTISTIQUE DU STAGE : Marcel SAINT-MICHEL Tél : 01 43 86 04 53  
Port : 06 87 56 10 35 – e-mail : Marcel.Saint-Michel@orange.fr**

## MEMBRES DE L'ACADÉMIE

**Joëlle BAZERIES-BIRON**

Présidente

**Janine BARDOU - Rose-Anne BLANC**

Vice-présidentes

**Pierre-Etienne BAZERIES - Alain AVESQUE**

**Pierre HUGON - Clémence DE TROGOFF**

**Roger de SABOULIN-BOLLENA**

**Cabinet MOROGE Comptable**

Trésorier

**Jean BIRON**

Président honoraire fondateur

L'Académie privilégie, dans un cadre rural, un enseignement de qualité dispensé par des professeurs de grande renommée.

## Fonctionnement des Cours

Arrivée des stagiaires : **Dimanche 13 juillet 2008 à 15 heures**

Le départ s'effectuera le **Vendredi 25 juillet avant 12 heures.**

La **planification** des cours et la répartition des élèves aura lieu le

**Dimanche 13 juillet à partir de 18 heures** au Lycée « NOTRE DAME ».

Les cours auront lieu du **Lundi 14 juillet au Jeudi 24 juillet inclus.**

Les cours seront dispensés sous l'entière responsabilité du professeur en fonction des niveaux respectifs.

**Chaque stagiaire aura droit à quatre heures de cours par jour.** Ces cours seront dispensés par le Professeur. Ce stage s'adresse aux élèves aussi bien débutants que confirmés.

En dehors de leurs heures de cours et de leurs heures de travail personnel, les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité des animateurs diplômés du BAFA.

L'entrée sera gratuite pour les stagiaires et auditeurs au spectacle prévu pendant la durée du stage.