

## BULLETIN D'INSCRIPTION

(à remplir en caractères d'imprimerie)

NOM : .....  
Prénom : .....  
Date et Lieu de naissance : .....  
Adresse : N° et Rue : .....  
Code et Ville : ..... Tél : .....  
E-mail : .....

### Je me rendrai à Mende :

☑ en Train ☑ en Voiture

Si train, jour, heure et lieu d'arrivée : .....

Professeur : .....

Conservatoire : .....

Niveau : .....

### Stagiaires :

- Discipline : .....

- Professeur : .....

Type de stage choisi : Indiquer le ou les numéros des stages (voir tarifs) : .....

### Hébergement :

☑ Pension complète au Lycée « NOTRE DAME »

☑ Je m'occupe moi-même de mon logement

### Arrhes non remboursables en cas d'annulation 200 €

Je soussigné..... déclare avoir pris connaissance du règlement de la session et en accepter les clauses.

Lu et Approuvé..... Date : .....

Je soussigné.....

(nom et prénom)

Autorise l'Académie de Musique de Lozère à faire hospitaliser au Centre Hospitalier de Mende, si nécessaire mon enfant.....

(nom et prénom)

Pour les enfants mineurs non accompagnés, joindre une décharge parentale précisant clairement l'autorisation de sortie non accompagnée et l'adresse de vacances des parents avec le téléphone.

**DATE ET SIGNATURE :**

## STAGE DU DIMANCHE 13 JUILLET AU SAMEDI 26 JUILLET 2008

**VIOLON : Bruno LHUISSIER** 1<sup>er</sup> prix de violon et de Musique de Chambre au CNSM de PARIS – Lauréat des Fondations YEHUDI MENUHIN et Georges CZIFFRA – Grand Prix du disque de l'Académie Charles CROS – Titulaire du C.A. - Professeur au CNR de ROUEN.

**Philippe MAEDER** Prix de virtuosité du CNR de RUEIL MALMAISON – Membre du quatuor OKNOS – Titulaire du C.A. - Professeur au CRR de RUEIL MALMAISON.

**ALTO : Cécile DEL MEDICO** Lauréate du CNR de PARIS – Master Music au Royal Collège of Music de Londres. Membre de l'Opéra Studio de Genève - Professeur au conservatoire de MITRY MORY.

**VIOLONCELLE : Guillaume FRANCOIS** Concertiste, Violoncelle solo de l'Ensemble ARTEDIE. Membre de l'Orchestre de Chambre « LES SIECLES » et du quatuor WATTEAU – Titulaire du D.E. - Professeur au Conservatoire du 20<sup>ème</sup> arrondissement de PARIS.

**Jérôme CUVILLIER** Titulaire du D.E. - Professeur au CNR de TOULOUSE.

**PIANO : Julien MEDOUS** 1<sup>er</sup> prix de Piano et de Musique de Chambre au CNSM de PARIS – Lauréat des Concours Internationaux « Maria Canals » de BARCELONE et SAN SEBASTIAN (Espagne) - Titulaire du C.A. - Professeur au CNR de REIMS.

**GUITARE : Delphine BERTRAND** 1<sup>er</sup> prix du Concours International E. PUJOL – Titulaire du C.A. – Professeur au CNR de DOUAI et à l'Ecole Normale de Musique de PARIS.

**CLARINETTE : Yves BAILLY** Directeur Musical de l'Ensemble de Clarinettes de TOULOUSE – Titulaire du C.A. - Professeur au CNR de TOULOUSE.

**FLUTE : Jérôme VAN WYNSBERGE** Professeur de flûte et de Musique de Chambre au C.R.D. de ROMAINVILLE et au C.R.I. de BAGNEUX – Membre fondateur du Trio Maurice DURUFLE – Membre du quatuor CAPRICCIOSO.

**Valérie PERROTIN** 1<sup>er</sup> prix du CNSM de PARIS – Titulaire du C.A. – Professeur au CNR de SAINT ETIENNE

**CHANT : Armelle DEBOS-CABRAL** 1<sup>er</sup> prix de chant et d'art lyrique. Lauréate de plusieurs Concours Nationaux et Internationaux – Membre de la troupe A L'OPERA – Titulaire du C.A. adepte de la technique Alexander – Professeur de chant et d'art lyrique au Conservatoire de MONTEREAU FAULT YONNE.

**PIANO D'ACCOMPAGNEMENT : Aya MEDOUS**

**MUSIQUE DE CHAMBRE CORDES : Guillaume FRANÇOIS**

**MUSIQUE DE CHAMBRE VENTS : Yves BAILLY**

**MUSIQUE D'ENSEMBLE : Marcel SAINT-MICHEL**

**RESPONSABLE DE L'ORGANISATION ARTISTIQUE DU STAGE :**  
**Marcel SAINT-MICHEL** Tél : 01 43 86 04 53  
Port : 06 87 56 10 35 – e-mail : Marcel.Saint-Michel@orange.fr

## MEMBRES DE L'ACADÉMIE

**Joëlle BAZERIES-BIRON**

Présidente

**Janine BARDOU - Rose-Anne BLANC**

Vice-présidentes

**Pierre-Etienne BAZERIES - Alain AVESQUE**

**Pierre HUGON - Clémence DE TROGOFF**

**Roger de SABOULIN-BOLLENA**

**Cabinet MOROGE Comptable**

Trésorier

**Jean BIRON**

Président honoraire fondateur

L'Académie privilégie, dans un cadre rural, un enseignement de qualité dispensé par des professeurs de grande renommée.

## Fonctionnement des Cours

Arrivée des stagiaires : **Dimanche 13 juillet 2008 à 15 heures**

Le départ s'effectuera le **Samedi 26 juillet avant 12 heures.**

La **planification** des cours et la répartition des élèves aura lieu le **Dimanche 13 juillet à partir de 18 heures** au Lycée « NOTRE DAME ».

Les cours auront lieu du **Lundi 14 juillet au Vendredi 25 juillet inclus.**

Les cours seront dispensés sous l'entière responsabilité du professeur en fonction des niveaux respectifs.

**Chaque stagiaire a droit à un cours par jour.** Ce cours sera dispensé par le Professeur, ou en alternance avec son Assistant si la session comprend plus de douze participants.

Pour tous les pianistes, l'inscription comporte, outre les cours, la possibilité de **travail personnel** à raison de **3 heures par jour.**

En dehors de leurs heures de cours et de leurs heures de travail personnel, les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité des animateurs diplômés du BAFA.

L'entrée sera gratuite pour les stagiaires et auditeurs aux manifestations musicales prévues pendant la durée du stage (concerts de professeurs et auditions des élèves).

En dehors des cours, les stagiaires disposeront de facilités d'accueil pour leur travail personnel.

Chaque instrumentiste devra apporter son pupitre, des cordes de rechange et les partitions qu'il désire travailler.